

AJUNTAMENT D'ESPORLES



# CATÀLEG DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI D'ESPORLES

març de 2014

(v.AD-03.2014)

## ESMENA DE LES DEFICIÈNCIES ASSENYALADES A L'ACORD DE LA COMISSIÓ D'ORDENACIÓ DEL TERRITORI I URBANISME DE MALLORCA

marès

---

arquitectura, paisatge i territori



## TAULA DE CONTINGUT

<b>1.</b>	<b>Antecedents</b>	<b>5</b>
<b>2.</b>	<b>Esmena de les deficiències assenyalades a l'informe de dia 17 de gener de 2014 del Servei Jurídic i del Servei Tècnic d'Urbanisme del Departament d'Urbanisme i Territori.</b>	<b>7</b>
	2.1 Consideracions generals	7
	2.2 Classificació: tipus d'elements patrimonials	7
	2.3 Nivells o Graus de Protecció	7
	2.4 Directrius, intervencions i tipus d'obres	8
	2.5 La zona de protecció	8
	2.6 Quan al text normatiu d'ordenances	8
	2.7 Formalització de les fitxes	16
	2.8 Planimetria general	17
<b>3.</b>	<b>Esmena de les deficiències assenyalades a l'informe de dia 9 de desembre de 2013 que fou traslladat mitjançant acord de 17 de desembre de 2013 de la Comissió Insular de Patrimoni Històric.</b>	<b>19</b>
	3.1 Deficiències detectades	19
	3.2 En relació a la normativa i la seva aplicació a les fitxes	19
	3.3 En relació a la delimitació gràfica	22
	3.4 En relació als entorns de protecció	24
	3.5 En relació a nous elements a incloure	25
	3.6 Respecte a algunes fitxes en concret	27
	3.7 En relació als elements arqueològics	30
<b>4.</b>	<b>Esmena de les deficiències assenyalades a l'informe de dia 12 de juliol de 2013 del Servei d'Ordenació del Territori del Departament d'Urbanisme i Territori.</b>	<b>32</b>



## 1. Antecedents

La Comissió Insular d'Ordenació del Territori i Urbanisme, en sessió celebrada el dia 31 de gener de 2014, adoptà, entre d'altres, el següent acord:

"Atès l'expedient relatiu al Catàleg de protecció del patrimoni històric del terme municipal d'Esporles, i d'acord amb el dictamen de la Ponència Tècnica d'Ordenació del Territori i Urbanisme, en el tràmit previst a l'article 132.3 del Reial decret 2159/1978, de 23 de juny, pel qual s'aprova el Reglament de Planejament Urbanístic, aquesta Comissió Insular acorda suspendre l'aprovació definitiva del esmentat catàleg per tal que per part de l'Ajuntament d'Esporles siguin reparades les deficiències que s'esmenten a continuació:

- A) Les determinades a l'informe tècnic del Servei de Patrimoni Històric de la Direcció Insular de Cultura i Patrimoni de data 9 de desembre de 2013 traslladat segons acord de la Comissió Insular de Patrimoni Històric en sessió celebrada dia 17 de desembre de 2013.
- B) Les que se'n deriven del contingut de l'informe tècnic emès pel Servei d'Ordenació del Territori del Departament d'Urbanisme i Territori en data 12 de juliol de 2013.
- C) Les que se'n desprenen de l'anàlisi de l'informe del Servei Tècnic d'Urbanisme del Departament d'Urbanisme i Territori.

Es objecte del present document donar compte de les modificacions introduïdes al Catàleg de Protecció del Patrimoni d'Esporles amb l'objecte de reparar les deficiències assenyalades.



## 2. Esmena de les deficiències assenyalades a l'informe de dia 17 de gener de 2014 del Servei Jurídic i del Servei Tècnic d'Urbanisme del Departament d'Urbanisme i Territori.

En data 17 de gener de 2014 del servei jurídic d'urbanisme i del servei tècnic d'Urbanisme i Territori del departament d'Urbanisme i Territori va emetre informe sobre el Catàleg de Protecció del Patrimoni Històric d'Esporles.

En el citat informe s'assenyalen un conjunt de deficiències, a les quals es dona resposta en la present memòria, en concret:

### 2.1 Consideracions generals

- S'haurà d'indicar expressament si l'Annex II forma part del text normatiu. I s'haurà de revisar el seu contingut per tal que no contradigui o entri en conflicte amb les definicions de les NS de planejament i les normes del propi Catàleg.

S'ha eliminat l'Annex II pel fet que es considera prescindible i no aporta claredat al contingut del catàleg. Així mateix s'eviten les possibles contradiccions i confusions amb l'articulat de les normes.

### 2.2 Classificació: tipus d'elements patrimonials

- S'haurà corregir la Memòria (apartat 3.2) indicant el número correcte de fitxes-elements que finalment es cataloguen.

S'ha corregit l'apartat 3.2 de la MJ i s'ha indicat correctament el nombre de fitxes que es cataloguen.

- S'ha de referir la nova categoria "Escultures Monumentals EM" introduïda a l'aprovació provisional, o bé incloure l'element Es Cor de Jesús (EM01/A) dins una de les categories ja existents.

S'ha inclòs la categoria d' "Escultura Monumental EM" l'apartat 3.2 de la MJ. Cal esmentar que sí figurava al quadre de recompte d'elements així com a l'apartat 3.4 referent a la codificació dels elements catalogats.

### 2.3 Nivells o Graus de Protecció

- S'ha d'aclarir la divergència entre el text de definició de categories inclòs a l'apartat 3.3 de la Memòria i les definicions que es prescriuen al text normatiu (article 5).

S'han eliminat les definicions de l'apartat 3.3 de la MJ quedant tan sols reflectides en el text normatiu.

- S'ha de corregir la referència a les proteccions integral i estructural identificades a la Memòria (Annex II pag.37) per tal de que casi amb les categories de protecció efectivament determinades per les normes del Catàleg.

S'ha eliminat l'Annex II pel fet que es considera prescindible i no aporta claredat al contingut del catàleg.

- Article 5. S'ha de corregir la referència a les determinacions del PTM, tota vegada que la norma 47 només és una proposta d'estructura.

S'han definit de nou els graus de protecció de l'article 5 i s'ha afegit el grau de protecció C1 que afecta als conjunts urbans dels Bens paisatgístics i ambientals.

- S'ha de revisar la redacció de l'article 5, evitant subjuntius i condicionals per tal que la norma tingui caràcter imperatiu aplicable.

S'ha refet i revisat la redacció de l'article 5 per tal d'evitar subjuntius i condicionals.

## 2.4 Directrius, intervencions i tipus d'obres

- S'ha de revisar la redacció dels articles 7 i 15 per tal d'evitar la utilització d'un lèxic coincident per a referir-se a diferents aspectes reguladors. Igualment, es procurarà l'ús de la mateixa terminologia en la concreció i continguts de cada fitxa.

S'ha de revisat i modificat la redacció dels articles 7 i 15 per tal d'evitar la utilització d'un lèxic coincident per a referir-se a diferents aspectes reguladors.

- S'ha de revisar la redacció de l'apartat 2 de l'article 3 (obligatorietat de les directrius) en concordança amb les determinacions de article 15.

S'ha modificat la redacció de l'art. 3 apartat 2

## 2.5 La zona de protecció

- Es considera que la definició de la zona de protecció i la seva regulació ha de quedar clara i ser coincident a la Memòria i Normes. La particularització de cada fitxa haurà de respondre a aquestes determinacions.

S'ha modificat el contingut de l'art. 4 de les Normes donant claredat al concepte de zona de protecció.

- S'hauran d'especificar les diferències entre les referències "àmbit", "entorn" i "zona" de protecció utilitzades al text normatiu, fitxes i planimetria, i/o unificar la terminologia que s'utilitzi si n'és el cas.

S'han corregit les diferents paraules utilitzades per a un mateix concepte i s'utilitza sempre el terme "Zona de protecció", tant a les normes com a la memòria i les fitxes.

## 2.6 Quan al text normatiu d'ordenances

- Perquè quedin clarament definits els diferents graus de protecció, s'haurà de modificar la redacció, per tal que, com a mínim, es recullin els criteris assenyalats al PTM amb aquesta classificació i la seva regulació sigui clara.

S'han definit de nou els graus de protecció de l'article 5 de les Normes quedant recollits els criteris assenyalats al PTM.

- La regulació dels graus de protecció no només han de fer menció a aspectes que afecten als immobles (condicions de volum i aprofitament, parcel·lació, façanes i interiors, etc.) sinó que també s'han d'especificar els aspectes que s'hagin d'aplicar a elements de diferents tipologies i que també s'introdueixen als catàlegs com ara camins, fonts, etc.

S'han definit de nou els graus de protecció de l'article 5 de les Normes, s'han especificat els aspectes que s'hagin d'aplicar a elements de diferents tipologies i que també s'introdueixen als catàlegs.

- Aquesta nova redacció comportarà també la necessitat d'una revisió del grau de protecció atorgat a cada element, per tal de determinar si l'aplicació d'aquests criteris específics permeten la correcta salvaguarda dels elements catalogats.

S'han definit de nou els graus de protecció de l'article 5 de les Normes, comprovant que aplicació d'aquests criteris específics permeten la correcta salvaguarda dels elements catalogats

- Article 1. S'haurà de refer la redacció de l'article de manera que quedi clar el caràcter complementari del Catàleg respecte de les vigents Normes Subsidiàries de Planejament, ja



que aquestes s'apliquen en tots els casos i no únicament en aquells punts que no vinguin regulats específicament pel Catàleg.

S'ha modificat l'art.1 apartat 2 per tal que quedi clar el caràcter complementari del Catàleg respecte de les vigents Normes Subsidiàries de Planejament.

On el text era:

- 2. L'aplicació d'aquestes normes per a la protecció i conservació del patrimoni es durà a terme sense perjudici del prescrit a la resta de les Normes Urbanístiques de les Normes Subsidiàries i ordenances municipals, en aquells punts que no vinguin regulats específicament per les normes esmentades a l'inici.

Passa a ser:

- 2. Les presents normes son un document complementari de les Normes Subsidiàries de Planejament vigents tal i com ve exposat en la Secció V del Reglament de Planejament (RD 2159/1978).
- Article 2. S'ha de revisar la redacció de l'article tot valorant que el procediment de revisió o modificació del Catàleg s'haurà d'ajustar a allò que estableix la legislació urbanística.

S'ha modificat l'art. 2 apartat 1 i 2 de les Normes aclarint el procediment de revisió o modificació del Catàleg s'haurà d'ajustar a allò que estableix la legislació urbanística.

On el text era:

- 1. El Catàleg serà susceptible de ser revisat o modificat per inclusions o exclusions, per alteració del nivell de protecció, o per modificacions del contingut de les fitxes individualitzades, d'acord amb el que es disposa en aquestes normes i la legislació vigent.
- 2. Les modificacions del Catàleg, per inclusions o exclusions d'elements, s'incoaran d'ofici o a instància de part, en expedient que es tramitarà a l'efecte d'acord amb el procediment establert per al patrimoni catalogat. L'Ajuntament sol·licitarà informe a la institució que correspongui, segons la naturalesa de l'element catalogat.

Passa a ser:

- 1. El Catàleg serà susceptible de ser revisat o modificat per inclusions o exclusions, per alteració del nivell de protecció, o per modificacions del contingut de les fitxes individualitzades, d'acord amb el que es disposa la legislació urbanística vigent.
- 2. Les modificacions del Catàleg , per inclusions o exclusions d'elements, s'incoaran d'ofici o a instància de part, en expedient que es tramitarà a l'efecte d'acord amb el procediment establert per al patrimoni catalogat
- Article 8. S'ha d'indicar que el règim d'usos dels elements catalogats haurà de respectar el règim d'usos de les Normes subsidiàries.

S'ha modificat l'art. 8 de les Normes aclarint que el règim d'usos dels elements catalogats haurà de respectar el règim d'usos de les Normes subsidiàries.

On el text era:

- 1. El règim d'usos dels elements catalogats, llevat que a la fitxa de catàleg s'especifiqui una altra cosa, serà el corresponent a la qualificació urbanística subsidiària determinada als plànols d'ordenació de les Normes Subsidiàries.
- 2. En cap cas l'ús dels béns catalogats podrà alterar ni desmerèixer les característiques fonamentals que varen motivar la protecció de l'element, perjudicar la seva conservació o comportar risc de degradació.

Passa a ser:

- 1. Amb caràcter general el règim d'usos es correspon amb la qualificació de sòl rústic o la zona de sòl urbà en la qual es troba el bé catalogat, si bé la fitxa pot restringir el ventall d'usos possibles.
- 2. En cap cas l'ús dels béns catalogats podrà alterar les característiques fonamentals que varen motivar la protecció de l'element, perjudicar la seva conservació o comportar risc de degradació.
- Articles 8 i 9. S'ha de revisar el contingut d'aquests articles tot considerant que establir una qualificació urbanística és una determinació pròpia de les NS de planejament i no del catàleg, i que aquesta qualificació no pot ser alterada pel Catàleg, que n'és un instrument complementari a l'instrument de planejament urbanístic general que són les Normes Subsidiàries.

S'ha modificat l'art. 8 de les Normes tal i com s'expressa en el punt anterior i s'elimina l'art.9 pel fet que es considera prescindible i no aporta claredat al contingut del catàleg.

- Article 10. S'haurà d'eliminar, en la mesura que sigui possible, la utilització de conceptes indeterminats (activitats desmereixedores, deteriorament de les qualitats), i evitar possibles contradiccions amb la regulació establerta a les Normes Subsidiàries.

S'elimina l'art.10 pel fet que es considera prescindible i no aporta claredat al contingut del catàleg.

Cal tenir en compte que s'han renumerat els articles següents degut a aquesta eliminació dels dos articles. Essent la correspondència entre articles el que indica el quadre següent:

Correspondència dels articles de les Normes	
Aprovació Provisional 25/10/2012	Esmena de deficiències
Art. 1	Art. 1
Art. 2	Art. 2
Art. 3	Art. 3
Art. 4	Art. 4
Art. 5	Art. 5
Art. 6	Art. 6
Art. 7	Art. 7
Art. 8	Art. 8
Art. 9	Eliminat
Art. 10	Eliminat
Art. 11	Art. 9

Art. 12	Art. 10
Art. 13	Art. 11
Art. 14	Art. 12
Art. 15	Art. 13
Art. 16	Art. 14
Art. 17	Art. 15
Art. 18	Art. 16
Art. 19	Art. 17
Art. 20	Art. 18
Art. 21	Art. 19
Art. 22	Art. 20

- Articles 11, 13 i 21. En la redacció d'aquests articles s'ha de precisar que la possibilitat de reconstrucció, què s'articula al final de l'article, només és autoritzable quan es tracti d'un ús permès per les Normes subsidiàries, i sempre que s'obtingui la corresponent llicència.

S'han completat els articles 9,11 i 19 (antics articles 11,13 i 21) precisant que la possibilitat de reconstrucció només és autoritzable quan es tracti d'un ús permès per les Normes subsidiàries, i sempre que s'obtingui la corresponent llicència.

#### Art.9 (11)

S'ha eliminat el punt 2 de l'art.9

#### Art.11 (13)

On el text era:

- *Es podran realitzar les obres de Conservació, Restauració, Consolidació, Rehabilitació i Reestructuració que no afectin la façana i el volum del primer aiguavés.*
- *Serà possible la Reconstrucció en cas de ruïna constructiva de l'element catalogat, sempre que consti a la fitxa particularitzada del Catàleg i s'estableixi a l'apartat de Directrius d'intervenció.*

Passa a ser:

- *1. A la categoria C es podran realitzar les obres de conservació, restauració, consolidació, rehabilitació i reestructuració. També es permetran obres d'ampliació i nova construcció sempre que no afectin la façana i el volum del primer aiguavés.*
- *2. A la categoria C1 es podran realitzar les obres de conservació, restauració, consolidació, rehabilitació, reestructuració, ampliació i nova construcció.*
- *3. La possibilitat de reconstrucció només és autoritzable en cas de ruïna i sempre es tracti d'un ús permès per les Normes Subsidiàries, i sempre que s'obtingui la corresponent llicència.*

#### Art.19 (21)

On el text era:

- *3. Els edificis, elements, instal·lacions o conjunts catalogats no podran ser demolits, llevat d'aquelles parts de la seva estructura o elements que sigui permès, segons els graus i categoria de catalogació de*

*l'edifici, i sempre que aquestes obres resultin imprescindibles per a la seva màxima garantia d'estabilitat i seguretat. La demolició no autoritzada o la provocació de ruïna per abandó o negligència d'un edifici catalogat, comportarà l'obligació de la seva reconstrucció en les condicions assenyalades al LPHIB.*

Passa a ser:

- 3. *Els edificis, elements, instal·lacions o conjunts catalogats no podran ser demolits, llevat d'aquelles parts de la seva estructura o elements que sigui permès, segons els graus i categoria de catalogació de l'edifici, i sempre que aquestes obres resultin imprescindibles per a la seva màxima garantia d'estabilitat i seguretat. La demolició no autoritzada o la provocació de ruïna per abandó o negligència d'un edifici catalogat, comportarà l'obligació de la seva reconstrucció en les condicions assenyalades a la LPHIB. La possibilitat de reconstrucció només és autoritzable quan es tracti d'un ús permès per les Normes Subsidiàries, i sempre que s'obtingui la corresponent llicència.*
- *Article 15. S'haurà de refer totalment l'article a fi d'evitar la utilització de conceptes indeterminats i l'ambigüitat en la redacció, tal i com s'ha indicat a l'apartat de caràcter general. La regulació s'ha d'establir de manera clara i concisa.*

S'ha modificat l'art. 13 (abans art.15) de les Normes per tal d'evitar la utilització de conceptes indeterminats i l'ambigüitat en la redacció.

On el text era:

- 1. *A cada fitxa del catàleg s'estableixen, si escau, les intervencions preferents, que es corresponen amb les actuacions obligatòries que s'hauran de portar a terme davant qualsevol tipus d'intervenció que afecti total o parcialment a l'element catalogat.*
- 2. *Es consideren intervencions admissibles totes les permeses segons la categoria de protecció.*
- 3. *Les intervencions admissibles que afectin amb caràcter global l'element catalogat o a la seva major part de superfície total construïda o, si s'escaigués, que suposin un augment de més del 10% d'aquesta superfície, hauran de comportar simultàniament l'execució de les intervencions preferents establertes.*

Passa a ser:

- 1. *A cada fitxa del catàleg s'estableixen, si escau, les intervencions preferents i admissibles.*
- 2. *Es consideren intervencions admissibles totes les permeses segons la regulació de la categoria de protecció corresponent.*
- 3. *Les intervencions admissibles que afectin amb caràcter global l'element catalogat o a la seva major part (60%) de superfície total construïda o, si s'escaigués, que suposin un augment de més del 10% d'aquesta superfície, hauran de comportar simultàniament l'execució de les intervencions preferents establertes.*
- *Article 16. El quadre ofereix una lectura confosa d'allò que quedaria regulat amb cadascun dels graus de protecció (i sembla que l'obra nova mai no seria permesa). S'hauria de donar major claredat al seu contingut.*

S'ha revisat i modificat el quadre resum, a més s'ha inclòs la categoria C1.

- Articles 17 i 18. La zona de protecció queda definida d'una manera molt ambigua ja que només s'especifica que aquesta es situa al voltant de cada un dels elements, sense especificar quina és aquesta àrea, si es grafia o no als plànols i quin és el seu règim de protecció. S'haurà de definir de forma precisa aquesta zona i establir quina és la seva regulació.

S'han modificat l'art. 15 (abans art.17) i l'art. 16 (abans art.18) de les Normes explicant quina és la zona de protecció, indicant que es grafia als plànols i indicant el seu règim de protecció la seva regulació.

#### Art. 15 (abans art.17)

On el text era:

- 1. Es delimita la ruta del Barroc (segons PTIM ruta núm.4) que discorre per la carretera Ma-10 (Pollença-Andratx).
- 2. S'ha establert una zona de protecció al voltant dels de cada un dels elements que la constitueixen.
- 3. Es prohibeixen actuacions que puguin malmetre o perjudicar el patrimoni catalogat, les visuals, l'entorn o la qualitat paisatgística de la ruta.
- 4. La regulació dels usos d'aquesta ruta es farà mitjançant un Pla Especial que serà redactat pel Consell de Mallorca.

Passa a ser:

- 1. D'acord amb les determinacions del Pla territorial s'estableix una protecció específica per a la residència de Sa Granja, element integrant de la ruta del Barroc (segons PTIM ruta núm.4) que discorre per la carretera Ma-10 (Pollença-Andratx).
- 2. S'ha establert una zona de protecció al voltant de la residència de Sa Granja tal i com ve grafiat a la planimetria.
- 3. Dins la zona de protecció es prohibeixen actuacions que puguin malmetre o perjudicar el patrimoni catalogat, les visuals, l'entorn o la qualitat paisatgística.
- 4. La regulació dels usos d'aquesta ruta es farà mitjançant un Pla Especial que serà redactat pel Consell de Mallorca.

#### Art. 16 (abans art.18)

On el text era:

- 1. Es delimiten dues rutes d'interès paisatgístic: la Ruta la Pedra en Sec (Ruta nº5) i Ruta na Cerdana (Ruta del sistema hidràulic de Palma).
- 2. S'ha establert una zona de protecció al voltant dels de cada un dels elements que les constitueixen.
- 3. Es prohibeixen actuacions que puguin malmetre o perjudicar el patrimoni catalogat, les visuals, l'entorn o la qualitat paisatgística de la ruta.
- 4. La regulació dels usos d'aquesta ruta es farà mitjançant un Pla Especial que serà redactat pel Consell de Mallorca.

Passa a ser:

- 1. D'acord amb les determinacions del Pla territorial s'estableix una protecció específica per a la Ruta la Pedra en Sec (Ruta nº5) i
- Ruta na Cerdana (Ruta del sistema hidràulic de Palma), coincident amb el traçat del Sistema Hidràulic de la Font den Baster (fitxa EC13/A – BIC - BOE Núm 192, de 24/05/2005).
- 2.S'ha establert una zona de protecció de quinze metres a cada banda del traçat de Ruta la Pedra en Sec tal i com ve grafiat a la planimetria.
- 3.D'acord amb el que estableix la declaració de BIC, s'estableix una zona de protecció de cinc metres a cada banda del Sistema Hidràulic de la Font den Baster.4. Dins les zones de protecció es prohibeixen actuacions que puguin malmetre o perjudicar el patrimoni catalogat, les visuals, l'entorn o la qualitat paisatgística de la ruta i dels elements que la componen.
- 4. La regulació dels usos d'aquestes rutes es farà mitjançant Plans Especials que seran redactats pel Consell de Mallorca.
- Article 20. S'ha de precisar que la regulació establerta suposa la necessitat d'una documentació addicional respecte de la documentació general que s'exigeix per a les sol·licituds de llicències.

S'ha modificat l'art. 18 (abans art.20) de les Normes per tal de donar més claredat al contingut i aclarir que la documentació sol·licitada és addicional respecte de la documentació general que s'exigeix per a les sol·licituds de llicències.

Art. 18 (abans art.20)

On el text era:

- En edificis o elements catalogats, junt amb la sol·licitud de llicències, la documentació a presentar serà la corresponent al seu estat actual, incloent documentació fotogràfica de l'edifici en el seu conjunt, de l'estat actual de les estructures, de detalls dels interiors, façanes, patis, decoracions, etc, sense perjudici de donar compliment al previst en les Normes generals i d'aportar els documents següents:
  - a) Memòria descriptiva i justificativa de projecte.
  - b) Plànols de l'estat final en planta, seccions, alçats a escala 1:50, amb especificació dels materials utilitzats.
  - c) Croquis de detall dels elements singulars, tals com hiverners, balcons, patis interiors, finestres, pavimentació, etc., indicant en tots ells els materials utilitzats.
  - d) Documentació gràfica contenint les preses dels serveis amb les seves dimensions i situació exacta, d'acord amb l'article 14 de la Llei 6/1993, de 28 de setembre, sobre adequació de les xarxes d'instal·lacions a les condicions històrico-ambientals dels nuclis de població (d'ara endavant LXI).
  - e) Igualment s'aportarà la documentació necessària per a la identificació dels usos proposats, havent-se de justificar el

compliment de les limitacions que apareixen als quadres de règim d'usos aplicables a cada cas.

f) En el cas que es tracti d'obres parcials de reforma, tant la documentació de l'estat inicial com la de l'estat final seran les suficients per a la definició del projecte, podent requerir, si escau, la Comissió Municipal del Patrimoni quants documents cregui convenients per a la resolució del sol·licitat.

Passa a ser:

- Per a realitzar obres en elements situats als àmbits catalogats, a més de la documentació genèrica prevista pels projectes d'obres, s'hauran d'aportar els documents següents:
  - a) Justificació de la integració a l'entorn amb el plànol de façanes dels edificis contigus, a escala 1:100.
  - b) Documentació fotogràfica exhaustiva del tram de carrer o del conjunt en el qual es pugui emmarcar l'actuació, havent-se de substituir la dita documentació fotogràfica per un aixecament planimètric de l'estat actual de les façanes del tram del carrer o del conjunt en que s'emmarqui, en els casos en que la seva amplària impossibiliti una visió completa i verídica de les edificacions.
  - c) Descripció dels materials utilitzats, assenyalant la seva idoneïtat respecte a l'entorn.
  - d) Documentació gràfica contenint les preses dels serveis amb les seves dimensions i situació exacta.
  - f) Quan hi hagi obres de demolició haurà de quedar patent i clar el seu abast i la zona afectada.
  - g) En el cas que es tracti d'obres parcials de reforma, croquis de detall dels elements singulars, tals com balcons, patis interiors, finestres, pavimentació, etc., indicant en tots ells els materials utilitzats. Tant la documentació de l'estat inicial com la de l'estat final seran les suficients per a la definició del projecte

- [Article 22. S'ha de revisar el contingut ja que la redacció de l'article no té objecte de ser com a part de la regulació del Catàleg ja que la col·laboració entre administracions forma part dels principis generals del dret administratiu. Per altra banda, les mesures destinades al foment del patrimoni s'han d'exercir d'acord amb la legislació vigent i d'acord amb les ordenances en vigor.](#)

S'ha modificat l'art. 20 (abans art.22) de les Normes en el seu apartat 2 per tal de donar més claredat al contingut.

On el text era:

- 2. L'Ajuntament desenvoluparà en les diferents ordenances fiscals municipals un règim d'ajuts als béns catalogats i a la rehabilitació d'habitatges el els continguts que podrà contemplar entre altres conceptes, exempcions o bonificacions en les taxes de llicència, impost de béns immobles i impost sobre l'increment del valor dels terrenys, subvencions a fons perdut, ajut tècnic i de gestió, i premis per a la restauració o rehabilitació. Aquestes mesures seran d'aplicació

preferent en els àmbits d'estimulació a la rehabilitació i plans especials de reforma interior.

Passa a ser:

- 2. L'Ajuntament podrà desenvolupar un règim d'ajuts als béns catalogats i establir a les diferents ordenances fiscals municipals i d'acord a la legislació reguladora de les hisendes locals, bonificacions a la rehabilitació d'habitatges en ells continguts en les taxes i impostos que els gravin.

## 2.7 Formalització de les fitxes

- Descripció general: La fitxa haurà de contenir una descripció justificativa del valor singular que fonamenta la catalogació de l'element i la protecció que si li atorga.

Per tal d'establir els criteris que justifiquen el catàleg, s'ha redactat una valoració general del patrimoni immoble del municipi d'Esporles, que s'inclou a l'apartat 2.3. de la Memòria Justificativa. En aquest apartat, es recullen els aspectes patrimonials de cada una de les categories dels béns inclosos al catàleg. En el cas que, algun element inclòs al catàleg presenti singularitats, s'especifiquen en la fitxa particular, en l'apartat de la descripció i es desprenen dels camps referits als aspectes historicoartístics com l'autoria, la cronologia i l'estil.

- Usos permesos: En relació al fet d'establir un règim d'usos permesos, s'ha de tenir en compte si la seva definició comporta de forma implícita, una limitació urbanística respecte dels usos generals permesos pel planejament general i les pròpies normes del catàleg.

S'han revisat tots els usos permesos de les fitxes i s'han modificat tenint en compte els usos de les Normes Subsidiàries.

- Els usos permesos s'han d'ajustar als que consten definits i identificables d'acord amb l'instrument de planejament general i normativa de rang superior vigent; i la seva limitació, en la consideració de caràcter excepcional, haurà d'estar clarament justificada, motivada i fonamentada en la preservació del valor patrimonial de l'element o immoble. En tot cas, aquesta haurà de ser equitativa per els diferents elements catalogats, sense que pugui suposar o ser causa de greuge comparatiu.

S'han revisat tots els usos permesos de les fitxes i s'han modificat tenint en compte els usos de les Normes Subsidiàries. Només s'han limitat en la consideració del caràcter excepcional d'algun element, que ha estat motivada i justificada per la seva condició jurídica de Bé d'Interès Cultural (BIC), donat que emanen de la normativa vigent del patrimoni històric i artístic de rang supramunicipal (Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol i la 12/1998, de 21 de desembre, del Patrimoni Històric de les Illes Balears).

- El règim d'usos establert respondrà a una coherència urbanística i funcional i s'evitarà la dispersió d'usos per elements amb mateixos valors i característiques funcionals (recreatiu per un avenc, sociocultural per un talaiot, sociocultural i científic per una àrea muntanyenca -Fita Ram-...).

S'han revisat tots els usos permesos de les fitxes i s'han modificat tenint en compte els usos de les Normes Subsidiàries.

- Directrius d'intervenció. S'ha de revisar el contingut d'aquest apartat d'acord amb l'article 15 i en correspondència amb articles 11-12-13.

S'ha revisat l'apartat de directrius d'intervenció de les fitxes d'acord amb l'article 15 i en correspondència amb articles 11-12-13. Així mateix s'han revisat i completat els articles esmentats.



- Tota vegada que la determinació i concreció de tipus d'intervencions preferents i admissibles suposa un règim diferenciat de la regulació d'obres genèrica, haurà de quedar clar si les referències són una prioritat o una limitació respecte de les obres possibles en d'altres elements on aquestes intervencions no es descriuen. En qualsevol cas, la desviació del règim d'obres general aplicable d'acord amb les determinacions del nivell assignat a cada fitxa haurà de ser motivat i justificat en funció dels valors patrimonials a protegir, i ha de respondre a uns mateixos criteris objectius i homogenis per a tots els elements.

S'ha concretat el tipus d'intervencions preferents i admissibles aclarint si les referències són una prioritat o una limitació respecte de les obres possibles en d'altres elements on aquestes intervencions no es descriuen.

- En la relació d'obres indicades, s'indicarà expressament si es tracta d'intervencions preferents o permeses.

En la relació d'obres indicades s'ha concretat sempre si es tracta d'intervencions preferents o permeses

- S'han d'evitar les redaccions i referències ambigües i poc concretes normativament tipus "es proposa", "s'ha de procurar", es "recomana" etc.

S'han revisat i corregit les redaccions i referències ambigües i poc concretes

- Quant a la necessitat d'elaboració d'informe tècnic o projecte de patrimoni, s'ha d'especificar a qui pertoca tècnica i administrativament l'elaboració d'aquests treballs.

En cada cas s'ha especificat el següent: "En tot cas que, previ a la concessió de llicència d'obra major, serà prescriptiu un informe tècnic de patrimoni per valorar i preservar els elements d'interès patrimonial"

No es competència d'aquest catàleg determinar les competències per a la el.laboració d'un informe de patrimoni.

- Zona de protecció: S'identificarà gràficament la seva delimitació.

S'han delimitat gràficament totes les zones de protecció

- Quant al contingut gràfic de les fitxes (fotografies, croquis, aixecaments...), el mateix ha de tenir el nivell, l'escala i la definició suficient per a ser identificatiu i expressiu dels valors a protegir, per tal de garantir la interpretació inequívoca dels elements, límits i zona de protecció del bé que es protegeix.

S'han revisat els continguts gràfics de les fitxes per tal que tinguin el nivell, l'escala i la definició suficient per a ser identificatiu i expressiu dels valors a protegir

- Es detecten fitxes que no inclouen plànol de situació.

S'han inclòs tots el plànols de situació de les fitxes.

- En la referència plànols, en alguns casos s'indica "varis". S'haurà d'identificar en quina planimetria concreta es troba contingut l'element. A la Fitxa AC-80/A s'indica el plànol de referència SR03 quan hauria de ser el SR07.

S'han corregit les referències a "varis", concretant a quins plànols correspon.

## 2.8 Planimetria general

- Els diferents entorns de protecció definits a les fitxes s'hauran de recollir a la planimetria general (no s'han recollit els canvis introduïts a l'aprovació provisional).

S'han delimitat gràficament totes les zones de protecció

- La planimetria general, i especialment els plànols continguts a les fitxes, han de permetre identificar de forma inequívoca la delimitació del bé i les seves zones de protecció, en el cas d'existir aquestes.

S'han revisat els continguts gràfics de les fitxes per tal que tinguin el nivell, l'escala i la definició suficient per a ser identificatiu i expressiu dels valors a protegir

- Es presentarà planimetria general amb indicació dels elements catalogats sobre els plànols de qualificació del sòl de l'instrument de planejament municipal vigent.

De fet les NS estan aprovades provisionalment i en el seu contingut hi consta aquesta superposició. La superposició amb les NS 2003 ja és més difícil per contenir una cartografia base diferent.

- Per tal d'evitar confusions interpretatives, el contingut del plànols de sòl rústic (escala 1/5000) es cenyirà a recollir aquells elements catalogats dins aquesta classificació de sòl; de la mateixa manera, la planimetria de sòl urbà (1/1000) indicarà aquells elements catalogats que es situïn en aquest tipus de sòl.

El problema es presenta que hi ha molts d'elements que pertanyen tant al sòl urbà com al sòl rústic, com per exemple els camins, és per això que s'ha pres la decisió de que apareguin en ambdós plànols però les etiquetes tan sols apareixen en el plànol de qualificació on s'ubica l'element en concret. És a dir les etiquetes d'elements en sòl urbà apareixen en els plànols de sòl urbà , i les etiquetes d'elements en sòl rústic apareixen al de rústic.

### 3. Esmena de les deficiències assenyalades a l'informe de dia 9 de desembre de 2013 que fou traslladat mitjançant acord de 17 de desembre de 2013 de la Comissió Insular de Patrimoni Històric.

#### 3.1 Deficiències detectades

En data de 9 de gener de 2014 el Departament de Patrimoni va emetre informe sobre el Catàleg de Protecció del Patrimoni Històric d'Esporles on s'indiquen les següents deficiències:

#### 3.2 En relació a la normativa i la seva aplicació a les fitxes

- 1. Ha d'existir coherència entre la normativa general i cada una de les fitxes, per tant, s'ha de modificar la redacció de la regulació del grau de protecció C, per tal que aquesta correspongui i pugui donar cabuda a la protecció de la volumetria total (no només la del primer aiguavés) de l'edifici, a d'altres elements concrets que s'especifiquin a cada fitxa, i als elements inclosos com a paisatgístic-ambientals, amb unes característiques singulars.

S'ha modificat la definició del grau de protecció A, B i C de l'art. 5 de les normes per tal de que hi hagi coherència entre la normativa general i cada una de les fitxes.

On el text era:

##### A. Nivell de protecció integral.

*Aquest tipus de protecció implicaria una preservació íntegra del bé que s'ha de protegir, és a dir, sense cap possibilitat de canvi que comportàs una modificació en la seva estructura, distribució i elements d'acabat. Hauria de mantenir l'ús original o un altre de compatible amb l'adequat manteniment i protecció del bé, i només s'hi permetrien obres de conservació, restauració i, en casos excepcionals, de recuperació d'alguna de les seves característiques originals.*

##### B. Nivell de protecció parcial.

*Per a aquells casos diferents dels anteriors que, amb el límit de la conservació íntegra de les seves parts essencials i la seva volumetria, permetin l'execució d'obres majors.*

##### C. Nivell de protecció ambiental.

*Quedaran englobades en aquest nivell les remodelacions que poguessin afectar la totalitat de l'espai interior de les edificacions, mantenint les proteccions de façana, que haurien d'obligar a mantenir la volumetria existent en l'aiguavés corresponent a aquesta, a fi que la seva protecció sigui realment efectiva.*

Passa a ser:

- **A. Nivell de protecció integral.**

*Es refereix a aquells edificis, parts d'edificis, construccions o elements qualificables de singulars pels seus valors històrics, arquitectònics, estètics o tipològics, així com als elements o edificis incoats o declarats Bé d'Interès Cultural (BIC). La preservació dels elements objecte d'aquesta protecció ha de ser integral o total.*

- **B. Nivell de protecció parcial.**

*Per a aquells casos diferents dels anteriors que, amb el límit de la conservació íntegra de la seva volumetria, estructura, tipologia, condicions ambientals i elements interiors permetin l'execució d'obres majors.*

*En els casos expressaments indicats en cada una de les fitxes individualitzades la protecció B s'estendrà a elements concrets, tant de l'interior com de l'exterior.*

- **C. Nivell de protecció ambiental.**

*Es refereix a aquells edificis, part d'edificis, construccions o elements que sense presentar singularitats històriques o arquitectòniques mereixen la seva preservació, fonamentalment, pel seu valor tipològic i ambiental. La seva conservació admetrà intervencions de major abast que les del grau de protecció anterior.*

*Concretament queden englobades en aquest nivell les remodelacions que afecten la totalitat de l'espai interior de les edificacions, mantenint les proteccions de façana i la volumetria existent en l'aiguavés corresponent a aquesta, a fi que la seva protecció sigui realment efectiva, tot d'acord a la proposta de cada fitxa individualitzada.*

*En els casos expressament indicats en cadascuna de les fitxes individualitzades la protecció ambiental C s'estén a les façanes o volumetria corresponent al segon aiguavés de les edificacions, a les edificacions auxiliars, a d'altres elements com cisternes, arcs, cellers, columnes, graons, pedrissos, emparrats, fumerals, trespols, voravies, forn de pa, i a espais exteriors tal com carreres, jardins, murs de tancament o barreres de ferro.*

- **C1. Nivell de protecció ambiental.**

*Es refereix a aquells conjunts d'edificis que sense presentar singularitats històriques o arquitectòniques mereixen la seva preservació, fonamentalment, pel seu valor tipològic i ambiental. La seva conservació admetrà intervencions de major abast que les del grau de protecció anterior.*

*Concretament queden englobades en aquest nivell les remodelacions que afecten la totalitat de l'espai interior de les edificacions, mantenint les proteccions de façana i la volumetria existent en l'aiguavés corresponent a aquesta, a fi que la seva protecció sigui realment efectiva, tot d'acord a la proposta de cada fitxa individualitzada.*

- [2.S'ha de completar la redacció de la definició del grau de protecció B, remarcant que el grau de protecció B afecta, com a norma general a protegir volumetria, estructura, tipologia i condicions ambientals.](#)

S'ha modificat la redacció del grau de protecció B tal i com queda recollit en el punt anterior.

- [3. Cal concretar amb exactitud les directrius a aplicar a cada immoble i esmentar tots els elements a preservar en funció de les seves característiques i valors individuals.](#)

S'han revisat les directrius d'intervenció de cada una de les fitxes i s'han diferenciat les directrius d'intervenció admissibles i les preferents.

- [4. Cal revisar la historiografia sobre el municipi i incorporar, a totes les fitxes on sigui possible, informació actualitzada de caire historicoartístic.](#)

En la fitxa de catàleg, en l'apartat 2. *Identificació de l'element*, s'especifiquen les referències historicoartístiques fonamentals en els camps *Cronologia*, *Autoria* i *Estil*, a partir dels quals es concreten els valors que l'element catalogat té o que poden romandre amagats sota reformes recents. Aquests valors patrimonials s'estableixen a partir de l'anàlisi de camp de cada un dels elements, dut a terme per la historiadora

de l'art, i es contrasten amb la bibliografia existent. L'apartat *Descripció* se centra en l'estat actual, per tal de destacar els canvis que ha sofert el catàleg i s'especifiquen els elements originals que s'han conservat i que tenen valor patrimonial. En el camp *Bibliografia* queda anotada la bibliografia específica de cada element. En el camp *Directrius d'intervenció* es fa constar la necessitat d'informe de patrimoni previ a la concessió de llicència d'obra, quan es considera que, en base al treball de camp i a la bibliografia existent, l'element catalogat podria incorporar elements d'alt valor patrimonial que no s'han pogut constatar o que poden restar amagats sota reformes recents.

Pel que fa a la bibliografia específica del patrimoni d'Esporles, aquella s'emmarca dins la tendència general d'aquest tipus de publicacions. L'arquitectura civil és el conjunt patrimonial numèricament més ampli i el menys estudiat. Els estudis existents solen referir-se als exemples més notoris de cases de possessió, especialment a les cases dels senyors, perquè incorporen elements d'estil que, alhora, permeten una aproximació més fiable a la datació, i, en definitiva, perquè hi ha més indicis documentals. Per altra banda, els estudis sobre construccions tradicionals solen referir-se més als elements constitutius i als espais (portals, finestres, paviments, carreres,...) que a edificis concrets. És per això que les referències a l'arquitectura civil, bàsicament urbana, són genèriques i estan incloses en les guies o en els estudis d'història local. No obstant, en molt poques ocasions s'estableixen les dades historicoartístiques fonamentals que justifiquin el valor patrimonial de l'element. Una vegada més, la inclusió en el catàleg, en la majoria dels casos, és determinat a partir de l'anàlisi de camp. Les guies i els estudis històrics locals són un referent genèric.

La varietat i riquesa dels recursos naturals i hídrics d'Esporles, vinculats al desenvolupament de sistemes més o menys complexes d'explotació d'aquells i de construccions *ad hoc*, ha motivat l'existència d'un nombre important d'estudis sobre els béns etnològics. Inventaris, catàlegs i estudis específics s'han recollit per tal d'introduir en el catàleg la major part dels elements localitzats i identificats. Així es fa constar en la bibliografia general de la *Memòria* i en l'específica de cada element.

Per tal d'establir les línies genèriques que han motivat la inclusió d'elements al catàleg de patrimoni immoble d'Esporles, s'ha inclòs en la memòria justificativa l'apartat 2.3 Valoració general del patrimoni immoble del municipi d'Esporles. De manera sintètica i concreta, la valoració se centra en la vinculació del patrimoni particular del municipi amb el seu entorn geogràfic i la seva evolució historicoartística. Així, queden establertes les línies directrius dels valors patrimonials de la major part dels elements representatius de l'arquitectura civil –majoritàriament anònima i amb manca de trets estilístics–; la inclusió dels béns etnològics; el necessari reconeixement dels elements industrials; l'interès i la transcendència dels jaciments arqueològics; els edificis i elements religiosos com a exponents del patrimoni cultural i artístic; i, finalment, els elements que concedeixen un valor paisatgístic i ambiental al municipi, tant si es troben en l'entorn rural com en l'entramat urbà.

En els casos en que l'immoble catalogat està documentat i presenta un alt interès patrimonial, s'ha integrat en les directrius d'intervenció preferents que, en cas d'obres, s'hauria de fer el seguiment per part d'historiador de l'art o/i arqueòleg.

- [5. Cal revisar de manera transversal les delimitacions de les fitxes del catàleg a fi de garantir que s'inclouen tots els espais, clastres, jardins i dependències secundàries de valor.](#)

S'han revisat de manera transversal les delimitacions de les fitxes del Catàleg per tal que quedin inclosos tots els espais de valor.

La delimitació de l'element AC16/B es correcte i per tant no es modifica.

La delimitació de l'element AC18/B s'ha corregit i s'ha inclòs la carrera.

La delimitació de l'element AC 76/B s'ha corregit i s'han inclòs els 3 volums propers.

- 6. S'ha d'explicar, en primer terme, a quina qualificació professional es vol fer referència amb la indicació "tècnic de patrimoni". S'ha de justificar perquè en algunes fitxes es sol·licita aquest informe i en d'altres no, i a vegades com a recomanació i altres de forma preceptiva. Potser seria més adient, en definitiva, incorporar un punt a la part de normativa general, recomanant o prescrivint la participació d'un tècnic de patrimoni en la redacció de projectes en aquells casos que així fos necessari.

AC14/A es corregeixen les directrius d'intervenció i s'incorpora la recomanació de que en cas d'obra es recomana que es dugui un seguiment per part d'historiador de l'art.

En relació a la qualificació professional amb la indicació de "tècnic de patrimoni", hauran de ser les institucions competents les que ho determinin. En el catàleg s'ha corregit la referència i s'ha substituït per informe tècnic de patrimoni.

Hem revisat i corregit les directrius de intervenció de:

AC09, AC19, AC20, AC27, AC56, AC59, AC62, AC63, AC64.

- S'han de visitar interiors com la rectoria o l'ermita, i completar oportunament les fitxes pertinents.

No ha estat possible visitar l'interior de la rectoria perquè no s'ha obtingut el permís del propietari. Per tal d'identificar i garantir la conservació dels elements amb interès patrimonial, a les directrius d'intervenció preferents s'especifica que, previ a la concessió de llicència, serà preceptiu un informe tècnic de patrimoni i serà convenient fer seguiment de les obres per part d'historiador de l'art.

L'ermita està tancada i no s'ha obtingut el permís del propietari per a realitzar la visita a l'interior.

### 3.3 En relació a la delimitació gràfica

- 1. Cal incorporar a les fitxes de sòl rústic les coordenades de referència per ubicar amb exactitud els elements.

La Documentació gràfica aportada sobre el MTIB és suficient per tal d'ubicar correctament els elements sobre el territori. No es considera necessari aportar més coordenades, a part del centroide, per la ubicació dels elements.

- 2. A tots els plànols han d'aparèixer tots els elements catalogats, o als plànols de sòl urbà han d'aparèixer els de sòl urbà i als de sòl rústic, els de sòl rústic.

S'han ubicat les etiquetes dels elements de sòl rústic en els plànols de sòl rústic i les etiquetes d'urbà en els plànols de sòl urbà. Tot i així la delimitació dels elements apareixen en ambdós casos doncs hi ha elements que estan en ambdues classificacions, com per exemple els camins o l'element BE31/A.

- 3. S'han de graficar els elements de tipologia paisatgística-ambiental amb una llegenda de similar tipologia a la resta d'elements, i s'ha de canviar la llegenda de la grafia que, en comptes d'anomenar-se "àmbit" s'ha d'anomenar "element paisatgístic-ambiental"

S'ha canviat la llegenda en els plànols posant "Bé paisatgístic-ambiental" en vers de "àmbit", tot i així es mantén la grafia.

- 4. S'haurà d'incorporar una cartografia més detallada que identifiqui el lloc concret d'ubicació dels rellotges de sol a cada immoble.

Per tal d'identificar el lloc concret d'ubicació dels rellotges de sol s'han canviat els plànols de les fitxes dels elements BE02/A, BE03/A, BE07/A, BE17/A, BE19/A, BE24/A, BE25/A, BE26/A, BE27/A, BE28/A, BE29/A, BE30/A.

- 5. S'hauran d'incloure a la planimetria tots els espais exteriors que s'inclouen com a parts integrants de l'àmbit catalogat, per exemple: AC06/B, immoble del Major 146 (escala d'accés i carrera), AC08/B, Es Baladuc (camí empedrat), AC09/B, Rectoria (pèrgola), AC17/B, immoble del carrer Mateu Font 4,6 (carrera), AC18/B immoble del carrer campaner s/n (carrera empedrada), AC29/B Ca Sa Catalana (mur de tancament), AC35/B Can Gomes (carrera i barana), AC39/A Jardins de Canet, AC45/B immoble del carrer Joan Cabot 29-31 (jardí posterior); BA04; BA06

AC06/B. Es modifica la delimitació gràfica de l'element incloent l' escala d'accés i carrera.

AC08/B. Es modifica la delimitació gràfica de l'element incloent el camí empedrat.

AC09/B. Es modifica la delimitació gràfica de l'element incloent la pèrgola.

AC17/B. No es modifica la delimitació gràfica de l'element perquè la carrera ja es troba inclosa en la delimitació de l'element.

AC18/B. Es modifica la delimitació gràfica de l'element incloent la carrera empedrada

AC29/B. Es modifica la delimitació gràfica de la zona de protecció incloent tot l'espai no edificat i el mur de tancament.

AC35/B. Es modifica la delimitació gràfica de l'element incloent la carrera i barana

AC39/A. Jardins de Canet. Corregit: s'ha incorporat tot l'àmbit dels jardins.

AC45/B. Es modifica la delimitació gràfica de l'element incloent el jardí posterior.

BA04. s'ha incorporat tot l'àmbit de lrd terrasses de davant les cases.

BA06. Es modifica la delimitació gràfica de l'element incloent les terrasses.

- 6. S'hauran d'incloure a la planimetria general tots els elements assenyalats.

Sí que surt la delimitació però no l'etiqueta per un tema d'escala. S'ha solventat el problema gràfic per tal que sempre surtin totes les etiquetes.

- 7. A les fitxes corresponents a l'aljub de les Ermites Velles (BE18/A) i font de l'Hort d'en Coll (BE72/A) cal incorporar les coordenades i el plànol d'ubicació.

S'han incorporat les coordenades i el plànol d'ubicació de les fitxes BE18/A i BE72/A

- 8. S'han d'eliminar els topònims duplicats que apareixen als mapes generals, com per exemple Església de l'Olivar, s'Esgleietta, abocador (Ses Rotgetes), es Cementiri, barranc de Can Gira, quàrdia Civil, centre de salut, es Born i tanca des Vent.

L'equip redactor NO ha elaborat la cartografia utilitzada per a la redacció de l'Adaptació. Tal i com s'expressa en el l'aparat 5.3.1 de la Memòria justificativa, la base cartogràfica sobre la que es dibuixa la delimitació dels elements catalogats és la cartografia digital desenvolupada pel SITIBSA, que és la cartografia oficial del Govern de les Illes Balears.

Aquesta cartografia (MTIB 2006) procedeix de les restitucions de fotografies aèries ortogonals, amb escales de referència nominals d'1/5.000 (per a tot el terme municipal) i 1/1.000 per al sòl urbà.

En principi aquesta Cartografia NO ES POT MODIFICAR al ser una base de treball elaborada per un altre organisme.

És per tant aquest el motiu perquè es repeteixen topònims sobre la cartografia, que és un error com molts d'altres que poden aparèixer a l'esmentada cartografia.

- [9. AC57/B. S'ha de corregir la grafia/delimitació del bé tant al plànol de la fitxa com al mapa general.](#)

S'ha corregit la grafia de la fitxa AC57/B.

- [10. S'hauran de corregir les errades materials de grafia de fitxes als mapes. La fitxa BE29/A Rellotge de sol de Son Tries \(Està al full SR03 i no al SR06\).](#)

S'ha corregit.

[BE20/A Tafona de Son Dameto \(Figura el mapa SR07 i en realitat està al SR03\).](#)

S'ha corregit.

[BE25/A rellotge de sol de Son Dameto \(Figura el mapa SR06 i en realitat està al SR03\).](#)

S'ha corregit.

[BA 01/C \(falta afegir al plànol de localització el codi d'identificació d'aquest espai catalogat\).](#)

S'ha corregit.

[BA12/A Pedra de terme \(A la fitxa diu que està al full SR07 i no al SR06\).](#)

S'ha corregit.

[BE43/A \(no està al SR03 sinó al SR01\).](#)

S'ha corregit.

[BE23/A Tafona de sa Granja \(Està al full SR03 i no al SR07\).](#)

S'ha corregit.

[AC57/B Pouet de Son Ferrà \(Està al full SR06 i no al SR01\).](#)

S'ha corregit.

[AC74/B Sa Font Llarga \(cal afegir etiqueta a la cartografia general i revisar les coordenades\).](#)

S'ha corregit.

[AC21/C Can Calí \(falta posar etiqueta al mapa urbà\).](#)

S'ha corregit.

[BE09/B Tafona de Son Quint \(cal revisar la ubicació dins la cartografia de la fitxa\).](#)

S'ha corregit situant els límits de la tafona.

### 3.4 En relació als entorns de protecció

- [1. A cada fitxa que compti amb entorn de protecció s'ha de definir quin és, representar-lo a la planimetria, i la seva regulació. Cal revisar aquests desajustaments a tot el catàleg, alguns exemples de fitxes on es produeixen són: AC34/C; AC41/C; AC42/C; AC51/B; AC53/A; AC54/B; AR02/B, etc.](#)

S'han modificat l'art.4. Zona de Protecció en els seus apartats 1 i 3



S'han revisat i corregit els desajustaments en referència les zones de protecció. Així mateix s'ha corregit la descripció de la zona de protecció de la AR02/B

### 3.5 En relació a nous elements a incloure

- 1. S'hauran d'ampliar algunes fitxes de tipus paisatgístic-ambiental, i redactar-ne de noves referents als següents elements
  - a) Augmentar la major part del carrer Major, incloent el detall dels immobles inclosos i els que no, i uns criteris d'intervenció adaptats a aquesta realitat; ampliar la fitxa BA01/C cap als dos laterals del carrer; i ampliar la fitxa referent al carrer Mestre Munar.

El carrer Major és una de les artèries principals del nucli, amb orígens medievals i continuïtat de poblament ininterrompuda. El model de parcel·la és medieval, estret, i la tipologia de casa és de planta baixa i sòtil. La continuïtat urbanística i de poblament han determinat la successió de reformes al llarg dels temps per adequar els immobles a les necessitats residencials. Les reformes han afectat fonamentalment a: augment de volum, especialment amb l'habilitació dels sòtils com a habitatge independent o per augmentar la capacitat de la casa unifamiliar; composició de façana; reforma dels buits, especialment conversió de l'arc original d'ingrés en arc de llinda o allindanat, i conversió dels finestrons originals en finestres o en balconeres; acabats de façana, que s'han traduït majoritàriament, en amagar la pedra vista, amb referit unificador de tota la façana o amb sala aplicat de pedra i, en ocasions, requadrant els buits amb faixes decoratives de referit.

Tot i la pèrdua de la configuració original de molts immobles, el traçat urbanístic de l'entorn del carrer Major i dels carrerons que d'ell se'n deriven ha patit poques modificacions. S'han recollit a la fitxa BA21/C els immobles del Carrer Major que presenten un interès patrimonial, per la conservació de característiques originals en la composició de façanes, tipologia dels buits i els acabats. D'aquests immobles es deriva fonamentalment el valor patrimonial de l'entorn del carrer Major.

Pel que fa als aspectes urbanístics, les NNSS garanteixen la conservació del perfil del carrer Major, limitant les alçades i el traçat original del carrer, amb les alineacions actualment existents i els carrerons.

S'ha ampliat la fitxa BA01/C.

S'ha ampliat la fitxa BA07/C (carrer Mestre Munar).

- b) Redactar fitxes paisatgística-ambiental que recullin els conjunts d'immobles més rellevants del carrer Mateu Fons, com per exemple els números 12, 14, 16, 21, 33, 35, 30, 41, etc.; carrer Teulera 1, 3, 5; les Cases amb carrera i jardí Cas Gorrió (carrer Torrent); els immobles del carrer Torrent; els immobles del carrer Rectoria 18, 20, 22 i del 4 al 12; els immobles del Carreró sortint del carrer Major; els immobles del carrer de sa Pansa; i entramat de carrers peatonals al voltant del torrent.

S'han redactat les fitxes noves següents:

BA22/C: Conjunt urbà carrer Mateu Font

BA18/C: Conjunt de cases placeta de Sa Teulera

BA23/C: Conjunt urbà Cas Gorrió

BA24/C: Conjunt urbà carrer Torrent

BA17/C: Conjunt urbà carrer Rectoria

BA12/C1: Conjunt urbà carrer sa Pansa

S'ha ampliat l'àmbit de la fitxa BA21/C (Conjunt urbà carrer Major) per tal d'incloure els carrerons i carrers peatonals vinculats al carrer Major.

- c) Per tal de garantir la preservació de entorn del carrer Balladors i entorn del conjunt urbà de la Vilanova, s'han de grafiar com a "àmbits" als plànols i se'ls ha de redactar una fitxa específica per a cada un d'aquests elements de tipologia paisatgística-ambiental.

S'han redactat les noves fitxes següents:

BA19/C: Conjunt urbà Sa Vilanova.

BA20/C1: Conjunt urbà carrer Balladors.

-

- 2. El torrent d'Esporles i les seves voreres conforma un indret singular, que creim mereixeria ser objecte també d'una fitxa específica de tipus paisatgístic-ambiental.

No consideram convenient protegir la totalitat del Torrent d'Esporles i les seves voreres. Cal recordar que els elements d'interès com son els ponts amb interès patrimonial ja s'han catalogat, veure fitxes EC02/A, EC03/A, EC04/A, EC05/A, EC06/A, EC07/A. Així mateix cal recordar que el torrent ja gaudeix d'altres proteccions urbanístiques, com son la de Àrea de Prevenció de Riscos d'inundació (PTIM) i la de Policia de Torrents (Llei d'aigües -RD 1/2001), on ja es condicionen l'ús del sòl i les activitats que s'hi duen a terme i li confereixen una protecció molt específica que ja ve recollida a les Normes Subsidiàries.

- 3. Hi ha un seguit d'elements individuals que creim són mereixedors, per les seves característiques, d'ésser catalogats. S'han de catalogar els següents elements, ja que presenten valors patrimonials que els fan mereixedors de protecció individualitzada: Carrer Torrent 35-37; carrer Quarter, 9; Joan Riutort, 1; Joan Riutort, 35-37; Costa i Llobera, 6-7; Carrer Rectoria, 4, 6; Carrer Rectoria, 13; casa amb carrera carrer Costeta; font de la placeta del Pla; síquia de sa Turbina.

S'han inclòs les fitxes següents:

Joan Riutort, 1: AC84/B

Carrer Rectoria, 4, 6: s'han inclòs a la fitxa de protecció ambiental BA17/C.

Carrer Rectoria, 13: AC15/C.

Costa Son Tries, 9 [Carrer Quarter]: AC81/B.

Joan Riutort, 35-37: AC84.

Costa de Sant Pere, 6-7 [Costa i Llobera]: AC82/C

Font de la placeta del Pla: BE73/A.

Síquia de sa Turbina: BE75/A.

Carrer Torrent 35-37 no s'ha inclòs perquè no existeix.

Casa amb carrera carrer Costeta no s'inclou al catàleg perquè: no es tracta d'una casa amb carrera, sinó d'una casa alineada a un carrer; es considera que l'immoble no presenta l'interès patrimonial suficient que aconselli la seva protecció; el paviment del carrer està parcialment encimentat i només es conserva un tram empedrat, en mal estat i que va ser molt modificat per habilitar una llamborda al bell mig.

### 3.6 Respecte a algunes fitxes en concret

- 1. En alguns elements, per tal de preservar els seus principals valors patrimonials, s'hauria d'augmentar el grau de protecció. Entre d'altres, aquesta augment s'hauria de donar als següents elements: AC14/B Plaça Balanguera, 5; AC32/C Casa del carrer Mestre Munar 22 i 24, AC41/C can Mas, AC42/C casa del carrer Vilanova 85, AR02/B Església de Santa Maria de l'Olivar, AC09 Rectoria, AC36/C immoble del carrer de la Pau 2, BE39/B Aljub de ses Monges de s'Esgleietta, EC01/C Pont de sa Turbina (tots els ponts tenen grau de protecció A).

S'han modificat els següents graus de protecció:

AC14/B passa a AC14/A

AC32/C passa a AC32/B

AR02/B passa a AR02/A

AC09/B passa a AC09/A

AC36/C passa a AC36/B

BE39/B passa a BE39/A

EC01/C passa a EC01/A

AC41/C es manté doncs no es considera oportú augmentar el seu grau de protecció

AC42/C es manté doncs no es considera oportú augmentar el seu grau de protecció

- 2. A les fitxes AC01/C, immoble del carrer de Sa Rectoria 2, i AC20/B, s'Hostal, s'haurà d'especificar si es poden obrir les obertures ara cegades de la façana principal.

Es modifiquen les directrius d'intervenció de les fitxes AC01/C i AC20/B per tal d'especificar si es poden obrir les parts cegades de la façana.

- 3. En els immobles que presenten una volada amb un grup de teules pintades (AC05/B, AC21/C, AC42/C, AC69/B, BA11/C), els criteris d'intervenció hauran d'especificar que, en cas d'intervencions a la teulada, s'haurà de conservar la volada.

S'han corregit les fitxes AC05/B, AC21/C, AC42/C, AC69/B, BA11/C en quant als criteris d'intervenció preferents, on s'ha especificat que, en cas d'intervencions a la teulada, s'haurà de conservar la volada de teules pintades.

- 4. AC22/C Cases de sa cimitera de Canet. La part textual de la fitxa, tant a la part descriptiva com a la part de criteris d'intervenció i elements a preservar, només fa referència al volum principal d'aquest element, mentre que a la part gràfica assenyalava dos volums annexos aïllats. La fitxa haurà de recollir les dades d'aquestes dues construccions a la part descriptiva, als criteris d'intervenció i elements a preservar i incorporar fotografies de l'estat actual. A més, amb la descripció i les fotografies aportades, no sembla justificada la directriu referent a la recuperació del volum exterior de la façana. Cal retirar-la o justificar-la.

S'ha modificat la fitxa AC22/C eliminant el text "dos volums annexos aïllats", s'ha corregit la descripció, s'han especificat els criteris d'intervenció i s'han incorporat noves fotografies.

- 5. AC38/C Escoles Velles. Cal emplenar els camps de directrius d'intervenció i elements a preservar.

S'han emplenat els camps de directrius d'intervenció i elements a preservar a la fitxa AC38/A

- 6. AR01/A Església de Sant Pere. A la part descriptiva de la fitxa es fa menció al fet que, tant el campanar com a part del projecte de l'arquitecte resta inacabat. Per altra banda a l'apartat

de directrius d'intervenció s'especifica que es permetran, "en casos excepcionals, recuperar alguna de les seves característiques originals".

S'haurà d'especificar amb més concreció quines són aquestes "característiques originals" que es podrien recuperar. Per altra banda, i en referència als elements inacabats, s'haurà d'especificar quines actuacions serien permeses.

S'ha modificat la fitxa AR01/A per tal d'evitar la contradicció esmentada i a les directrius d'intervenció s'ha incorporat: "en cas de finalització del campanar o d'intervenció en la façana, el projecte haurà de diferenciar-se de l'original de Gaspar Bennassar (1904), procurant un tipus de construcció lleugera".

- 7. BA12/A, pedra de terme. El plànol de localització recull un polígon que correspondria al mur de pedra en sec on s'encasta la pedra de terme. S'ha de grafiar expressament l'element catalogat i la seva ubicació. A més, en comptes de figurar com a bé d'interès paisatgístic, cal especificar que és etnològic.

La fitxa BA12/A ha passat a ser la BE/74 i se n'ha corregit la seva delimitació.

- 8. AC75/B Cases de Son Llabrés. Cal revisar la possibilitat d'incloure el pont que s'esmenta a la fitxa, ja sigui a través d'un entorn, o d'una fitxa individual.

AC75/B es manté tal i com està. S'ha valorat i no s'inclou el pont

- 9. EC01/C Pont de sa Turbina. Hi figura el pont de la carretera vella. Cal estudiar la possibilitat d'incloure el pont de l'actual carretera.

La fitxa EC01/C es manté tal i com està. S'ha valorat i no s'inclou el pont nou.

- 10. Sèquia d'en Baster (EC13/A) Cal marcar dos trams que manquen, un vora el Molí des Garrover i l'altre vora el molí Nou de Canet. No és jaciment, sinó Monument. Per altra banda, el molí de Can Roca requereix una fitxa individualitzada.

S'ha modificat la fitxa EC13/A marcant els 2 trams que mancaven. S'ha creat una nova fitxa, la EC16/A Molí de Can Roca.

- 11. C72/B Cases de Sobremunt. A fi de mantenir la coherència amb les altres fitxes, cal redactar una fitxa separada per al rellotge de sol.

No es fa fitxa separada del rellotge de sol perquè a l'apartat de descripció s'especifica que el rellotge és de factura recent i no és original de les cases, per la qual cosa no consideram que calgui crear una nova fitxa.

- 12. Incloure una fitxa de casa de Ca na Bernadeta (es pot veure la foto a la fitxa del rellotge de sol (BE02/A) o justificar-ne l'absència.

Es manté la fitxa del rellotge i no s'incorpora fitxa de Ca na Bernadeta perquè les cases actuals són conseqüència d'una profunda remodelació duta a terme a meitats del segle XX. De l'edifici original, es conserva el rellotge de sol, que va ser reubicat.

- 13. BE32/A Tafona de Can Janer. S'ha de protegir també l'immoble en el que se situa la tafona, o presentar justificació en contra.

S'ha valorat l'immoble en el que se situa la tafona i no es protegeix doncs es considera que no té cap valor remarcable que el fassi mereixedor d'ésser catalogat. S'adjunta imatge:



- 14. Hi ha tot un conjunt d'elements etnològics als quals s'assenyala que gaudeixen de la declaració de BIC, quan en realitat només consten a la Carta Arqueològica. Per tant, als següents elements s'ha d'eliminar la referència a la declaració de BIC: BE05/A, BE06/A, BE08/A, BE35/A, BE37/A, BE41/A, BE42/A, BE48/A, BE49/A, BE50/A, BE51/A, BE52/A, BE58/A, BE59/A, BE60/A, EC15/A

S'han modificat les fitxes BE06/A, BE08/A, BE37/A, BE41/A, BE42/A, BE48/A, BE49/A, BE50/A, BE51/A, BE52/A, BE58/A, BE59/A, BE60/A, EC15/A eliminant la referència a la declaració de BIC. A la fitxa BE/05 i la BE35/A ja no hi constava la referència.

- 15. AR03/B Ermita Vella. S'ha de completar la fitxa incloent a la cartografia el coll de cisterna annex a la construcció.

S'ha de modificar la part gràfica de la fitxa AR03/B incloent a la cartografia el coll de cisterna annex a la construcció.

- 16. A les fitxes de les tafones BE12/A, BE13/A, BE14/A, BE15/A, BE20/A, BE21/A, BE22/A, BE23/A, BE32/A, BE61/A, BE68/A i BE71/A entre els elements a conservar sols apareix el trull. Es evident que dins les tafones, a més de edifici, hi ha altres elements a conservar (cuixeres, bàssis, bigues, premses, graners, calderes, esportinadors, etc).

S'han corregit les fitxes BE12/A, BE13/A, BE14/A, BE15/A, BE20/A, BE21/A, BE22/A, BE23/A, BE32/A, BE61/A, BE68/A i BE71/A per tal d'incloure els altres elements a conservar.

- 17. Les fitxes AC50/B, AC60/B, AC64/B, AC70/B i AC78/B són possessions o cases que tenen un escut. O s'ha de fer una fitxa individualitzada per a cada escut, o bé s'ha de fer constar que l'escut, com a BIC, gaudeix de protecció A. Actualment a les fitxes esmentades tots els edificis tenen protecció B.

S'han corregit cada una de les fitxes. En les directrius d'intervenció admissibles es fa constar que l'escut té grau de protecció integral i es regirà per l'article 9 de les Normes.

- 18. La fitxa AC01/C preveu la "protecció de façana", i haurà de preveure la "protecció de façanes".

S'ha modificat la fitxa AC01/C per tal de preveure la protecció de les façanes, a més l'adreça passa a ser Carrer de Sant Pere, 39 / Carrer Major, 1.

- 19. Fitxa AC04/C. S'ha de incloure dins l'àmbit catalogat també el volum del cantó de planta baixa, ja que juntament amb el volum de la vivenda formaven un conjunt.

S'ha modificat la delimitació gràfica de la fitxa AC04/C incloent dins l'àmbit catalogat el volum del cantó de planta baixa.

- 20. Fitxa AC10/C. Millorar la redacció de la directriu referent a reordenació de buits i eliminació dels que estan fora d'eix, per tal que resulti més entenedora.

S'ha corregit s'ha inclòs a les directrius d'intervenció preferents el següent text: "Recuperar el pòrtic actualment cegat, sempre que tècnicament sia viable. Reordenació del buit en planta baixa, eliminant els que estan fora d'eix. Proporcionar un acabat uniforme a tota la façana".

- 21. Fitxa AC12/C. S'ha d'afegir la directriu de conservar el referit i les faixes de color, ja que consideram que tenen prou valors com per a mantenir-se.

S'ha modificat la fitxa AC12/C afegint la directriu de conservar el referit i les faixes de color.

- 22. Fitxa AC26/C. S'ha de incloure la terrassa posterior dins l'àmbit catalogat, ja que juntament amb el volum de la vivenda formaven un conjunt.

S'ha modificat la fitxa AC26/C incloent la terrassa posterior dins l'àmbit catalogat.

- 23. Fitxa AC29/B. S'ha de incloure espai lliure entorn de la casa, com a mínim com a entorn de protecció, ja que aquest element no s'entén si no és de forma aïllada.

S'ha modificat la fitxa AC29/B incloent tot el jardí com a zona de protecció.

- 24. Fitxa AC36/C. S'ha de incloure espai lliure entorn de la casa, jardins i terrasses, com a mínim com a entorn de protecció, ja que aquest element no s'entén si no és de forma aïllada.

S'ha modificat la fitxa AC36/C incloent incloure espai lliure entorn de la casa, jardins i terrasses com a zona de protecció.

- 25. Les fitxes referents a marjades (p. e. BE10/A) han d'incloure directrius clares sobre si es pot o no edificar a sobre d'aquestes.

No es pot edificar, de fet a les directrius d'intervenció diu que tan sols es permetran obres de conservació i restauració.

### 3.7 En relació als elements arqueològics

- 1. Els jaciments Cova des Moro (JA05/A), jaciment de Son Tugores (JA12/A), Talaiot de Son Tugores (JA13/A) i Cova de Canet (JA15/A) no gaudeixen de la categoria de BIC.

S'ha d'eliminar la referència al grau de protecció BIC a l'apartat "protecció legal específica" de les següents fitxes: Cova des Moro (JA05/A), Son Tugores (JA12/A), Talaiot de Son Tugores (JA13/A) i Cova de Canet (JA15/A).

S'ha eliminat la referència al grau de protecció BIC a l'apartat "protecció legal específica" de les fitxes: Cova des Moro (JA05/A), Son Tugores (JA12/A), Talaiot de Son Tugores (JA13/A) i Cova de Canet (JA15/A).

2. Per tal que apareguin a totes les fitxes les mateixes dades sobre el grau de protecció legal existent, s'haurà d'incorporar, en tots els casos, les dades de l'IMPP.

S'han incorporat les dades de la Carta Arqueològica.

- 3. D'entre els elements inclosos a la Carta Arqueològica, el catàleg no incorpora SA FONT DE S'HERBA SANA / SON SIMONET (fitxa 18/016) ni ES RACÓ DE BANYALBUFAR / SA GRANJA, corresponent a restes d'edificacions talaiòtiques (fitxa 18/019), que gaudeix de la consideració de BIC.

S'hauran d'incloure aquests dos jaciments o, en el cas que s'hagin introduït amb un altra topònim, fer constar que es tracta d'aquests dos elements.

S'han inclòs 2 fitxes noves:

- JA16/A. SA FONT DE S'HERBA SANA / SON SIMONET
- JA17/A. ES RACÓ DE BANYALBUFAR / SA GRANJA

- 4. Els jaciments arqueològics apareixen assenyalats als plànols amb un àmbit, definit a la seva llegenda com: àmbit de protecció (color vermell) i zona de protecció (color blau).

A la part textual de la fitxa, a l'apartat de "zona de protecció", en alguns casos la defineix com entorn de protecció (JA8/A, JA10/A) i en d'altres com a zona de protecció. Per altra banda, a la majoria dels casos assenjala que aquest àmbit és el que determina la declaració del BIC i a d'altres, tot i què als plànols surti grafiat l'àmbit blau, diu "sense zona de protecció" (JA05/A, JA06/A, JA07/A).

Per tant, i a les fitxes dels jaciments:

- S'haurà d'unificar la terminologia per tal que no pugui dur a confusions sobre categorització de l'àmbit de protecció.

- Com que cap dels jaciments declarats BIC han estat delimitats, s'haurà d'eliminar la referència a una delimitació que no existeix.

- S'haurà de definir / descriure l'àmbit inclòs com a catalogat i la zona de protecció / entorn que s'estableix en cada cas.

S'ha unificat la terminologia per tal que no pugui dur a confusions sobre categorització de l'àmbit de protecció.

En els elements BIC s'ha eliminat la referència a una delimitació que no existeix

S'ha grafiat i descrit l'àmbit inclòs a la zona de protecció que s'estableix en cada cas.

- 5. A l'apartat d'usos de les fitxes dels jaciments arqueològics s'especifica que seran socioculturals o agropuecuaris a excepció dels JA06/A, JA10/A i JA11/A, que remet al règim d'usos que estableixen les normes.

En els jaciments JA06/A, JA10/A i JA11/A, per una qüestió de coherència, s'haurà de posar a l'apartat "usos" el mateix que als demés, o sigui "socioculturals".

S'han corregit els usos permesos passant a ser Sociocultural a tots els jaciments.

- 6. A fitxa JA06/A s'han d'establir les directrius d'intervenció.

S'han establert les directrius d'intervenció de la fitxa JA06/A

#### 4. Esmena de les deficiències assenyalades a l'informe de dia 12 de juliol de 2013 del Servei d'Ordenació del Territori del Departament d'Urbanisme i Territori.

A la conclusió de l'informe tècnic sobre el compliment de les determinacions del Pla Territorial Insular de Mallorca del Catàleg de Protecció del Patrimoni Històric d'Esporles s'indiquen les següents deficiències a les quals es dona resposta en la present memòria, en concret:

- El catàleg no conté el mínim dels elements inclosos dins de les 8 categories que s'enumeren a l'apartat 1a de la norma 47 del PTIM, faltant elements representatius de l'arquitectura militar i de bens d'interès industrial, que no es troben singularitzats amb aquestes dues categories, tot i que al catàleg hi apareixen elements que per la seva tipologia es poden considerar representatius de la categoria de bens d'interès industrial. Ens referim a l'antiga fàbrica tèxtil (Fitxa AC15/C) i a la fàbrica de cartró (fitxa AC24/).

No es té coneixement de l'existència d'elements representatius de l'arquitectura militar, ni pels treballs de camps realitzats ni per la bibliografia consultada.

Sobre els bens d'interès industrial, cal aclarir que de l'existència d'elements que s'havien inclòs en altres categories:

- Antiga fàbrica tèxtil can Fortuny (Fitxa AC15/C)
- Fàbrica de cartró (fitxa AC24/C)
- Sa Turbina (fitxa EC09/B)

S'ha creat una nova categoria de "Bé d'interès industrial" on s'han inclòs aquests 3 elements, quedant segons s'indica a continuació:

- La fitxa AC15/C ha passat a la fitxa BI01/C
- La fitxa AC24/C ha passat a la fitxa BI02/C
- La fitxa EC09/B ha passat a la fitxa BI03/B

Així mateix els codis que ocupaven aquests 3 elements s'han omplert amb 3 fitxes de nova creació

- A les fitxes que s'han catalogat camins s'ha de detallar la seva titularitat, en especial en el camins empedrats, segons l'apartat 4a de la norma 48 del PTIM.

S'ha completat la titularitat de tots els camins, que es corresponen a les fitxes que van des de BC01/A fins a BC39/A.

- Identificar l'element definit a la fitxa AC53/A, corresponent a les cases de sa Granja, com un element integrat a la ruta del Barroc, així com detallar mínimament l'empremta barroca segons s'indica a l'informe.

S'ha completat la fitxa AC53 indicant que és un element integrat a la ruta del Barroc segons el PTIM, i s'ha detallat l'empremta barroca.

- S'haurà de completar a la pàgina 9 de la memòria, a l'apartat 3, els llistat complet de les diferents categories identificades, afegint la categoria Escultura Monumental (amb el codi EM) que s'ha omès.

S'ha corregit l'apartat 3 de la MJ afegint la categoria de Escultura Monumental (EM)

Esporles, març de 2014

Per l'equip redactor,

Sgt: **Jaume Luis Salas**

arquitecte