

SINOPSI

Aquesta va ser una experiència dramaturgic de l'autor en el camp del absurd.

Un mestre jubilat, una venedora ambulat i la seva germana, un paleta, una prostituta, un funcionari..... conviuen o malviuen en una pensió de mala mort. Monotonia absoluta del pas del temps, sense esdeveniments rellevants.

Però hens aquí que mor la patrona i es desencadena el conflicte, una situació excepcional: "Qui traurà els fems al carrer?" "Qui enterrarà la vella?"

Què s'ha de fer? Surten diferents plans: un d'ells podria ser menjar-se-la, però, i els fems? "Què en farem dels fems?"

Finalment arriba un client de la senyoreta i els dóna la solució amb tres paraules: Constància, Clarividència i Decisió. Tres paraules màgiques que els semblen molt importants però que ningú entén.

En tota la representació es donen les situacions més estrofolàries. L'autor vol reflexionar en tantes situacions absurdes de la vida i en la importància que poden tenir fets que considerem simples i rutinaris. La comunicació de gent que conviu baix un mateix sostre, descobrir amb sorpresa la dificultat d'allò que no hem fet mai, com pot ser treure els fems o enterrar un mort.

Poc a poc es van salvant els esculls...En aquest món tot té una solució o altre.....

PUBLICAT PER K-MAMA

FITXA ARTÍSTICA

SENYOR FUNCIONARI	JAUME BAUZÀ
SENYOR MESTRE	LLORENÇ SALVÀ
SENYORA	XISCA MAS
SENYORA VENEDORA	ANTONIA ALEMANY
SENYOR PALETA	TONI ASENSIO
SENYORETA	MARITA MUNAR
SENYOR	NICO GONZÁLEZ
VEU FUNERÀRIA	JAUME MERCADAL
DONA ESPERIT	MARIA MONSERRAT

FITXA TÈCNICA

LLUM I SO	Mª CRUZ RUIZ
EFFECTES DE SO	BALTASAR CORTÈS JR.
REGIDORIA	MARGALIDA MUT
VESTUARI I ATREZZO	UOM (un o més) TEATRE
VERSIÓ I ADAPTACIÓ	UOM (un o més) TEATRE
COREOGRAFIA	FRANCISCA FORTEZA
FOTOGRAFIA	TONI CABOT
DIRECCIÓ	BALTASAR CORTÈS