

Ho organitza



Hi col·labora



AJUNTAMENT
D'ESPORLES



Rapsoda: **MARGALIDA FUSTER**

Piano: **PAU BERNAT**

13 de febrer de 2016
a les 19.00 h.

CASA DES POBLE - ESPORLES

Aportació voluntària: 2 €



Margalida Fuster Sureda - *Rapsoda*

Rapsoda i actriu, apareix al panorama cultural illenc recitant els poemes mallorquins més rellevants, tant clàssics com moderns (1966 Círculo Medina, Círculo Mallorquí).

Dins l'àmbit teatral, representant papers significatius com Aina Cohen en "Mort de Dama" de Llorenç Villalonga en el Teatre Principal i Teatre Romea de Barcelona (1980), director Pere Noguera. Altres obres de teatre: "Aina Sa Coma", dir. Guillem Cabrer, "Ses Tietes" de Joan Bonet, "Retalls de la Ignorància" (Els Valldemossa, Milán i Bibiloni), "La nit de l'Amor"

de S. Russiñol, dir. Toni M. Thomás, "Desbarats" de Ll. Villalonga, "ÈTICS" (Escola Catalina Solivellas). Participa en el rodatge de "Bearn" i intervé en el doblatge.

Lectures i recitals poètics (Obra Cultural Balear i la Caixa), col·laboracions amb Jaume Vidal Alcover, Llorenç Moyà i Gilibert, participacions en festes populars, actes d'homenatge, centres culturals, etc. Participació en la Festa de l'Estendard de Palma (1968).

Tallers de poesia en biblioteques municipals i del Consell Insular fins a aquests moments. "La Vida en Vers" acompanyada per Tomás Graves a la guitarra en el Teatre Municipal. "La gata sobre la teulada" en el Teatre de Calvià. Lectura poètica als Jardins de la Misericòrdia.



Pau Bernat Marcó - *Piano*

Va néixer a Palma. Començà els estudis musicals al Conservatori de Palma amb els professors Pilar Irazzábal, Conchita Vilella i Jaume Roig. Va continuar els estudis de piano amb Miquel Segura, Miquel À. Segura, Claudie Desmeules i Arturo Fornás. Estudis de direcció coral amb Joan Company, Carles Ponsetí i Josep Vila.

Té el títol de professor de piano pel Conservatori Superior de Música de València.

Professor de música d'ensenyança secundària, ha impartit classes a diversos instituts de Mallorca.

Com a professor de piano ha fet classes al Conservatori Professional de Música de Mallorca, al Conservatori Professional de Música de Menorca i al CEIP Son Serra.

Ha dirigit la Coral de Palmanyola, Coral de Can Pastilla, Amics de les Havaneres de Calvià, Orfeó Mayurqa, Coral de la Federació de Corals de Mallorca, amb aquesta formació va dirigir el Gloria de Vivaldi, per a cor i solistes amb orquestra simfònica, en el cicle de concerts "Mallorca em canta".

Ha estat president de la Federació de Corals de Mallorca.

Compositor d'un llibre d'obres per a l'ensenyança de ballet titulat "Música para clases de ballet español". Obres per a piano, ballet clàssic, ballet espanyol, música coral, per a orquestra de cambra, i també música per a spots publicitaris.

Programa

Piano	Mallorca <i>Isaac Albéniz</i>
Poesia	Casa pagesa <i>Maria A. Salvà</i> Galilea <i>Llorenç Riber</i>
Música introductòria	Elogi dels diners* <i>Pau Bernat</i>
Poesia	Elogi dels diners <i>Anselm Turmeda</i> Petit menú <i>Jaume Vidal</i>
Música introductòria	1r Gymnopèdie <i>Erik Satie</i>
Poesia	La relíquia <i>Joan Alcover</i> Desolació <i>Joan Alcover</i>
Música introductòria	Valses poètics op. 10, núm. 4 <i>Allegro humorístico</i> <i>Enric Granados</i>
Poesia	Auca del capità Antoni. <i>Josep M. Llompart</i> Història del soldat <i>Bartomeu Rosselló</i> Sons al vent <i>Josep M. Palau</i> Cavallet de cartró. <i>Josep M. Palau</i>
Música introductòria	Poema. <i>Zdeněk Fibich</i>
Poesia	La serra <i>Joan Alcover</i>
Piano	Cartoixa de Valldemossa* . . . <i>Pau Bernat</i> <i>Preludi</i> <i>Nocturn</i> <i>Vals</i>

(*) *Estrena absoluta*