

Al Mikuzuki (violonchelo)

Nació en Tokyo, Japón. Después de acabar la carrera de economía en Aoyama Gakuin University (Tokyo), se fue a España a estudiar violonchelo. Estudió en el Conservatorio Profesional de Cervera, Conservatorio Superior del Liceo (Barcelona) y en el Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares. Estudió con Hiroyasu Yamamoto, Laia Puig, Emmanuel Bleuse, etc., y Masterclases con Lluís Claret.

Scott Anderson García (violín)

Empezó a estudiar el violín a los seis años en el Conservatorio de su ciudad natal, Maracaibo (Venezuela), con la profesora Françoise Delaval. Formó parte del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela, fundado por el maestro José Antonio Abreu, y de la Orquesta Sinfónica del Zulia, agrupaciones con las que realizó giras por distintas ciudades de Venezuela, Colombia y Brasil. Actualmente cursa estudios superiores de violín en el Conservatorio de las Islas Baleares, con los profesores José Manuel Álvarez y Vicente Balaguer, a la vez que compagina la ejecución musical con el ejercicio de la medicina, en el área oftalmológica.

Narcís Rosselló Payeras (piano)

Narcís Rosselló realiza el Grado Profesional de piano en el Conservatorio de Mallorca con el profesor Alejandro Calafat, obteniendo Mención Honorífica de la especialidad de Piano y también de Música de Cámara. A la edad de 18 años, comienza Estudios Superiores en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares con el profesor Miquel Estelrich. Ha participado en cursos internacionales como el Curso Universitario Internacional de Música de Santiago de Compostela (especialidad de música española), Curso de Música en Mérignac (Burdeos), Curs European Pianofest (2017), Curs European Pianofest (2018), Cátedra Chopin (2017), y Curs de Música en Canyamel (Mallorca). Ha recibido clases magistrales de Paul Badura-Skoda, Josep Maria Colom, Alain Planes, Marina Scalafiotti, Marta Zabaleta, Hilomi Sakaguchi, Pascal Jean Marignan...

PROGRAMA

.....
- "Círculo", Op.91
(Joaquín Turina)

.....
- Trío en Do menor, Op. 1,
Nº 3 (L. V. Beethoven)

.....
- Trío Nº1 en Do menor,
Op.8 (Dmitri Shostakovich)
.....



Mà de Música

ASSOCIACIÓ CULTURAL

TRIO ARNAS

Dia 15.09.2018
A les 19h.
Casa des Poble
Esporles

Aportació Voluntària

The poster features a central image of a black grand piano with two violins on either side. Above the piano is a large white outline of a hand with fingers spread, positioned over a blue musical staff with a treble clef and several notes. The text 'Mà de Música' is written in a blue, sans-serif font above the hand, and 'ASSOCIACIÓ CULTURAL' is written in a black, sans-serif font below it. The title 'TRIO ARNAS' is written in a large, bold, red, sans-serif font with a white outline. Below the title, the date and time 'Dia 15.09.2018 A les 19h.' and the venue 'Casa des Poble Esporles' are written in a red, sans-serif font. At the bottom, 'Aportació Voluntària' is written in a red, sans-serif font. The background is a light gray with a faint map of Mallorca.

HO ORGANITZA



HI COL·LABOREN

