

UN TRAMVIA ANOMENAT DESIG

DE TENNESSEE WILLIAMS ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ DE SERGIO BAOS



EL SOMNI PRODUCCIONS

CARTELL

EL SOMNI PRODUCCIONS PRESENTA:

UN TRAMVIA ANOMENAT

DESIG

AMB
ALEXANDRA PALOMO
MARGA LÓPEZ
RODO GENER
JOAN MANEL VADELL

DE TENNESEE WILLIAMS ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ DE SERGIO BAOS




Arxiu del Regne de Mallorca


San Miguel


Govern
de les Illes Balears


Consell de
Mallorca

EL SOMNI PRODUCCIONS

UN TRAMVIA ANOMENAT **DESIG**

AUTOR: **TENNESSEE WILLIAMS**

TRADUCCIÓ: **JOAN SELLENT.**

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ: **SERGIO BAOS.**

M'interessa la violència, és ver. No som un home violent, ni molt manco i per això mateix, potser, m'interessa encara més. La violència com a motor dels nostres desitjos, o simplement com a desencadenant de les nostres frustracions o també com a eina en una relació de poder. La violència com a estètica simplement... No ho sé.

Per què El tramvia, doncs? Perquè és un clàssic coterporani? Obvi. Perquè parla des dels budells? També. Però sobretot perquè parla del fràgil equilibri en el que estam tots. Qualsevol fet, per petit que sigui, pot fer esclatar la bomba, pot fer brollar la violència que viu dins nosaltres. Lorca, Büchner, Koltès, Mouawad, Cela també ho sabien. Per això, també formen part d'aquest "tramvia" perquè qualsevol història humana és una història de violència.

Sergio Baos

INTÈRPRETS

BLANCHE: **ALEXANDRA PALOMO**

STELLA: **MARGA LÓPEZ**

STANLEY: **RODO GENER**

MITCH: **JOAN MANEL VADELL**

EQUIP ARTÍSTIC I TÈCNIC

ESCENOGRAFIA: **JOAN PORCEL**

IL·LUMINACIÓ: **DAVID SUAU**

PRODUCCIÓ EXECUTIVA: **LUIS BARÓ**

DISSENY GRÀFIC: **ON ACCENT**

FOTOGRAFIA: **ÀNGEL ROMAGUERA**

TÈCNIC LLUM I SO: **LUIS BARÓ**

AJUDANT DE DIRECCIÓ: **JOAN PORCEL**



FOTOS



Última Hora, 22/09/2016

Polaco contra sureña. Emili Gené

Palabras mayores. El Somni se viste de largo, del sueño ligero al sueño profundo, a la pesadilla. Todo un reto para todo el equipo: nada menos que uno de los títulos más reconocidos del teatro contemporáneo, que además multiplicó su mito en el cine de aquellos tiempos míticos. El cuerpazo desafiante de Marlon Brando, los Óscar. Demasiado mito como para acercarse al texto sin complejos, ajenos a 65 años de exégesis. Pero para valor, el de Sergi Baos, un animal teatral que tiene de serie esta pulsión que agita toda la obra, esta intensidad que anima y destruye casi simultáneamente a los personajes. Sergi nos regala una lectura pasada de revoluciones. Si el texto original es fuerte y desquiciado, él no espera a que la tormenta nos llegue por entregas o que nos vayamos entrenando a medida que sube la temperatura de los diálogos. La entrada de Blanche ya es catártica, y también la aparición del machote malote que es su réplica. Así las cosas, los actores tienen que entregarse a un trabajo descomunal. La rapidez de los enfrentamientos verbales, la agresividad de los enfrentamientos físicos. Sin pausas, sin tregua, sin concesiones. Violencia a la que en ocasiones le falta justamente esto, puntos de transición que permitan remontar el estallido sin agotarnos. Ni siquiera brota la distensión cuando los dos amigos miran el fútbol por la tele. Quizás por esto el momento final de la violación, culminación de toda la carga erótica acumulada en todas las escenas que no son sino batallas, no funciona como el revulsivo climático que podría ser. La versión de Sergi Baos reúne todos los enfrentamientos (sociales, étnicos, sexuales) y los agita de principio a fin: cuatro juguetes rotos, revolviéndose en un espacio único que hace todavía más claustrofóbico el retrato.

Fanteatre, 26/09/2016

Un tramvia anomenat desig. (Rafa Gallego)

Física, molt, violenta, demolidora... tant que per ventura hauria de dur un altre títol. No és el desig, la pulsio sexual, el principal motor dels personatges que crea Baos en base al drama de Tennessee Williams; és qualque cosa que sorgeix de les vísceres, uns impulsos que neixen de les frustracions i d'una sort de moral atàvica que arrela en la necessitat de dominar l'entorn, el paisatge que tenim més a prop. També hi ha més desconfiança, i odi, entre Blanche -fràgil i bella i convincent Alexandra Palomo- i un brutal i primitiu Stanley (Rodo Gener funciona excepte quan imposta la veu de borratxo) i més dependència que qualsevol altre cosa entre el mateix Stanley i una Stella -tal vegada el personatge més pur- encarnada per Marga López, qui sempre projecta la sensació de dominar l'espai com ningú. M'agrada l'evolució de la relació entre les germanes, molt; la perversa sinergia que s'estableix entre Blanche i Mitch (Vadell ho broda en les partides sentimentals que perd però resulta menys eficaç quan treu l'animal que té a dins) i trob a faltar matisos en el tête à tête matrimonial Stella-Stan. Em convenç l'escenografia, la de l'estrena al pati de l'Arxiu del Regne de Mallorca i els primers monòlegs que ajuden a presentar els personatges, tot i que després em resulten redundants (allò que expressen torna a sortir en els diàlegs). I un apunt final: la tornaria a veure.

Fanteatre, 05/10/2016

Un tramvia anomenat desig. (Javier Matesanz)

Un atreviment exposar-se a les implacables comparances dels clàssics - filmics i teatrals-; però són els majors reptes els que propicien les satisfaccions més grans. Per aquells que els accepten i per aquells que les gaudeixen. Per als responsables i per al públic. Magnífic treball de tot l'equip de Somni produccions, amb un Sergi Baos a la direcció que comença a ser marca creativa en l'abordatge dels clàssics (el seu Txèkhov fou formidable), i un repartiment impecable amb un pòquer d'intèrprets difícilment millorable, que aconsegueix no imitar, no reproduir, sinó fer els seus propis personatges castigats, dolguts, inadaptats, que tot i passats pel sedàs de la actualització social mantenen la força i contundència del drama i no difereixen dels imaginats fa gairebé setanta anys. Intensa, dolorosa, incòmoda i commovedora. Notable, tot plegat.

Sergio Baos – Dramatúrgia i direcció

Com a autor i director:

Autor i director de “Horroris causa” per “TIC teatre”. Premi projectes teatrals ajuntament de Palma.

Autor i director de “Domènec i Domènec” per “Teatre de Vellut”. Finalista Premi Bòtil.

Autor i director de “Plata no es” per “Teatre de Vellut”.

Director de “Weltaschauung II” de Xavier Uriz.

Director de “Confessió o la picada d’una puça” de Xavier Uriz.

Director de “El temps fugit” de Mar Pla.

Director de “Alicia i Lola” d’Emilio López

Director i adaptació de “Ivánov, ja no hi ha mosques” per “El somni produccions”.

Autor i director de “Creepy” per “Teatre de Vellut”.

Autor i director de “El moix gris”

Director de “Pacient Emma S.” De Marga López

Autor i director de “Il·luminació” per “Teatre de Vellut”.

Autor i director de “Crònica de una despedida” per “Teatre de Vellut”.

Autor i director de “L’abisme”.

Marga López – Interpretació

TEATRE

El desig, a partir de Tennessee Williams. Dirigida per Sergi Baos. El somni produccions. 2016.

D’arena i aigua. Microteatre per mentalitzar. 2016.

Libera me, acte sacramental d’una dona maltractada, de Núria Vizcarro. Dirigida per Joan M. Albinyana. 2016.

Crònica de una despedida, de Sergi Baos. Dirigida per Sergi Baos. Teatre de Vellut. 2015.

El discurs de la batlessa. Microteatre per no plorar. 2015

Edimburg, de Toni Lluís Reyes. Dirigida per Joan M. Albinyana. Teatre Principal de Palma. 2014

Pacient Emma S. Microteatre per pors. 2014.

Il·luminació, de Sergi Baos. Dirigida per Sergi Baos. Teatre de Vellut. 2014.

Ser o no ser Otel·lo, de Núria Vizcarro. Dirigida per Joan M. Albinyana. Premi a noves dramatúrgies “En ocasió de...” Teatre Principal de Palma. 2014.

Dijous de passió. Teatre de barra. Premi al millor espectacle i premi a la millor actriu Teatre de Barra 2014.

El moix gris. Microteatre per fantasia. 2013.

Creepy, de Sergi Baos. Dirigida per Sergi Baos. Teatre de Vellut. 2013.

Ivánov, ja no hi ha mosques, a partir de Txéjov. Dirigida per Sergi Baos. El Somni Produccions. 2013. Premi ATAPIB a la millor actriu 2013.

La flauta màgica. Òpera de Mozart. Teatre Principal de Palma. 2013.

Alicia i Lola. Microteatre per luxúria. 2013.

Plata no es. De Sergi Baos. Dirigida per Sergi Baos. Teatre de Vellut. 2012.

Doña Francisquita. Sarsuela. Teatre Principal de Palma. 2012.

El temps fugit. Microteatre per solatge. 2012.

La verbena de la paloma. Sarsuela. Andratx 2012.

Insomni d’una nit d’estiu. Microteatre per romanticisme. 2012.

Confessió o la picada d’una puça. Microteatre per ficció. 2012.

Domènec i domènec, de Sergi Baos. Dirigida per Sergi Baos. Teatre de Vellut. 2012.

2on premi Bòtil 2012.

Welstanhauung II. Microteatre de guerra i pau. 2011.

Sense el pa davall el braç de Christopher Durang. Dirigida per Bernat Molina. Companyia Sense Pa. 2011

Horroris causa de Sergi Baos. TIC Teatre. Premi projectes teatrals Ajuntament de Palma. 2009.

En Joan, na Maria i na Nati que les fa companyia de Joan Bauçà i Pere Terrassa. Companyia Ses grasses. 2008.

L’estranya parella de Neil Simon. Dirigida per Pitus Fernández. Fundació Teatre Principal de Palma. 2006.

L’Estrany, estrany cas de Theo Winterbottom de Xavi Uriz. Dirigida per Xavi Uriz. Companyia Fum Teatre. Premi de dramatúrgia “Art Jove 2004”. 2005.

El rei Pepet de Pere Capellà. Dirigida per Pere Noguera. Fundació Teatre Principal de Palma. 2005.

El Malalt Imaginari de Moliere. Dirigida per Pere Fullana. Iguana Teatre. 2004.

Des de l’obscur basat en textos de Lovecraft. Dirigida per Pere Fullana. L’Ombra del cranc. 2003.

Memòria d’en Julià de Pere Fullana. Dirigida per Pere Fullana. Iguana Teatre. Candidata per Balears al “Espectáculo revelación” premis MAX V Edició. Premi Projecte Alcover. 2001.

Estàs Bàrbara de Diabéticas Aceleradas i Tomeu Cañellas. Dirigida per Tomeu Cañellas. Diabéticas Aceleradas. 2000.

On ets? de Toni Oliver. TIC Teatre. 2000.

Historia del zoo de Edward Albee. Companyia Guadalupe Vázquez. 1997.

Classe mitja acomodada de Xesc Forteza. Dirigida per Xesc Corteza. Companyia Xesc Forteza. 1996.

La enemiga de Darío Nicomedi. Companyia Guadalupe Vázquez. 1995.

Los árboles mueren de pie de Alejandro Casona. Companyia Guadalupe Vázquez. 1993.

TELEVISIÓ

Mossèn Capellà. Sèrie de TV per IB3. Adaptació de Padre Casares. 2009–2013.

Domingueros. Llargmetratge de Toni Nievas. 2009.

Un golpe de suerte. Sèrie de TV per Tele 5. 2009.

Niño vudú. Curtmetratge dirigit per Toni Bestard. 2004.

Alexandra Palomo – Interpretació

Llicenciada per l' Institut del Teatre de Barcelona– 1998.

TEATRE I DANSA

Actriu al musical: “LA FAMILIA IRREAL”, fent el personatge de LA INFANTA CRISTINA.DAGOLL–DAGOM–MINORIA ABSOLUTA. Temporada al Teatre Victòria 2013–14.BCN

Actriu a: “EDIMBURG” de Toni Lluís Reyes. Dirigit per JOAN ALBIN–YANA Teatre Principal de Palma de Mallorca. Gira per les illes Balears.2014–15.

MICROTEATRE A BARCELONA: “ENGANYATS” de Marc Fàbregues. Abril–2015

MICROTEATRES A PALMA:

Actriu a “EL DARRER COMBAT”de RAFA GALLEGRO.Dirigit per ALBERT MÈLICH.MICROTEATRE PER PALMAARÈS.Febrer 2016

Actriu a “ EL DISCURS DE LA BATLESSA”.Escrit per ORIOL GRAU i dirigit per JOAN ALBINYANA. MICROTEATRE PER NO PLORAR. Febrer–2015.

Actriu a”LES MAGNÒLIES”.Escrit i dirigit per JOANA CATELLS. MICROTEATRE PER PORS. Setembre 2014.

Actriu a “ UNA SUBSTITUCIÓ I UN WC”.Dirigit i escrit per DAVID MATARÓ. MICROTEATRE RAMÓN LLULL. Maig 2014.

Actriu a”LA PROTECTORA”.ÀLEX TEJEDOR. MICROTEATRE PER REFLEXIONAR. Febrer 2014

Actriu a ALÍCIA I LOLA.SERGI BAOS. MICROTEATRE PER LUXÚRIA.Desembre–gener.2012–13.

Actriu,cantant i ballarina a SERGI I IRINA. ÀLEX TEJEDOR. MICROTEATRE PER ROMANTICISME. Maig 2012.

TEATRES DE BARRA A PALMA

Actriu a MARÇ DE DONES: MAGDALENA BONET d'Irene Niubó.Març 2016

Actriu a “ CHAPLIN I MARY PICKFORD”.Joan Ma Albinyana. PREMI MILLOR ACTRIU I MILLOR PEÇA. Abril–maig 2015

Actriu a “DIJOURS DE PASSIÓ”.Joan Fullana. PREMI MILLOR PEÇA. Març 2014.

Actriu a LA ÚLTIMA NIT. Xavier Núñez. Octubre.2012.

Actriu a EL TÈCNIC. Mar Oliver, Rodo Gener. Abril.2013.

Actriu a: “DEL.LIRI D'UNA NIT D'ESTIU”. WILLIAM SHAKESPEARE. Dirigit i adaptat per BERNAT MOLINA. Can Alcover. Juliol–Agost–2014.Palma

Actriu i cantant a: MAJÒRICA, de Xesc Fortesa. Dirigit per Tomeu Cañellas. Fieste Consulting. Diabéticas Aceleradas. Teatre Principal i Auditòri de Palma. MALLORCA–2011–2012

Actriu a POEMA DE NADAL. TEATRE VICTÒRIA. BCN.NADAL 2011. Esteve Polls.

Coreògrafa a : BILDELBERG–CLUB CABARET– ORIOL GRAU. DES–EMBRE 2011

Actriu a “JUGANT AMB MOLIÈRE” Esteve Polls.Temporada al TEATRE ROMEA de Bcn. 2010 . Produït per ACCÈS TEATRE I FOCUS

Actriu a “ HOTEL EXISTÈNCIA”.Direcció: JOAN MARIA SEGURA. TEATRE ESTUDI. BCN. 2008

Actriu a EL MORT. Direcció artística: FERRAN MADICO. TEATRE FORTUNY. REUS. GENER 2008

Actriu i cantant principal a ANITA RONDÓ.ORIOL GRAU. SALA TRONO.TGNA .2006–07

Actriu a POEMA DE NADAL. JOSEP Ma. DE SAGARRA. ESTEVE POLLS. 2005–07. Esglesia del Pi de Bcn, Catedral de Girona, Catedral de Tgna, i Teatre Nacional de Catalunya–2007.

Actriu a JUGANT AMB MOLIÈRE, ESTEVE POLLS. MERCAT DE LES FLORS. 2005–06

Actriu i cantant a SAGARRIANES. ESTEVE POLLS.TEATRE S.A.T. 2003 Ballarina al Concert– Espectacle pel 10è Aniversari del grup Musical QUICO EL CÈLIO. PALAU DE LA MÚSICA. 2003

Actriu i ballarina a LA GALA DEL ESPECTACLE.Teatre Metropol. ORIOL GRAU.2002

Actriu i cantant a LA VEU DEL MÓN .TEATRE REGINA. ORIOL GRAU. 2002

Actriu a OBS. LA FURA DELS BAUS. GIRA EUROPEA. 2001

Actriu, cantant i ballarina a SOPA DE RÀDIO. ORIOL GRAU. 2000–01

Actriu a FEDRA. VERSUS TEATRE. ESTEVE POLLS. 2001

TELEVISIÓ

Actriu capítular a: EL CHIRINGUITO DE PEPE. Tele 5.Abril–2016

Actriu en el paper de Julie,a la sèrie d'IB3 : HOTEL BELLAVISTA. 2015

Actriu principal al curtmetratge “ 24 HORAS CON LUCÍA” de MARCOS CABOTÁ.Maig–2014. Premi millor actriu al 3er Festival de cine Fantástico Europeo–Murcia C–Fem.

Actriu de repart a la sèrie: MOSSÉN CAPELLÀ. IB3 TV. NOVA TV.2013

Actriu secundària a la sèrie “ LLÀGRIMA DE SANG”, produïda per BOCA A BOCA–NOVA TV.Emès a Televisió Balear, IB3–TEMPORADA 2008–2011.

Actriu al programa de tv3: “ÇAÇADORS DE BOLETS”. 2009

Actriu fixa al programa d'humor POLÒNIA, TV3. TONI SOLER. 2009–10

Actriu fixa a “EL PROGRAMA DE BERTO”,LA SEXTA,produït pel TERRAT. 2009

Actriu principal al programa: A LA ROMANA,TV3 dirigit per JOAQUIM ORISTRELL: 2007

Actriu fixa al programa d' humor de TV3, EL GRAN QUÈ . EL TERRAT .2007

Actriu fixa al programa d' humor HOMOZAPING. Antena3. JOSÉ CORBACHO.2004–2007. Personatges: ÀNGELS BARCELÓ, EMMA GARCÍA, LYDIA BOSCH, LORENA BERDÚN; AÍDA ,ROCÍO MADRID, CAÑIZARES ETC.....

Rodo Gener – Interpretació

TEATRO

La Causa Escrita y dirigida por Joan Carles Bellviure.

La Gran Aventura de Jaime I Escrita y dirigida por Carlos Garrido.

Perdidos en Cabrera Escrita y dirigida por Carlos Garrido.

La comedia de los Errores de W. Shakespeare, Dir. Pitus Fernandez

Z i la habitació 113 de Joan Carles bellviure, Dir. Carles Molinet

Ivanov de Anton Txéjov, dir. Sergio Baos.

Les veus de bellver, de Mariona Forteza, dir. Carlos Garrido i Dominick Hull.

Ma perché Pirandello, de Salvador Oliva i Luiggi Pirandello, Dir. Pitus Fernandez.

L'Etern Mecanoscrit, de Salvador Oliva i Manuel de Pedrolo, dir. Salvador Oliva.

Yo, Odiseo, de Carlos Garrido, dir. Dominick Hull.

Lucrecia o Roma Libre de Joan Ramis, dir. Sergi Marí.

Algú Que Miri Per Mi de Frank McGuinness, dir. Alex Tejedor.

La Maratón de Salvador Oliva, dir. Jordi Cumellas.

La Partida escrita y dirigida por Óscar Sanz Cabrera.

La Disputa de l'Ase de Asnelm Turmeda, dir. Albert Mestres.

El Solitari Oest de Martin McDonaght, dir. Pitus Fernandez.

Mort de Dama de Llorenç Villalonga, dir. Rafel Duran.

Molts records per Ivanov de Pep Tosar y Albert Tola, dir. Pep Tosar.

Tape (La Cinta), de Stephen Belber, dir. Alex Tejedor.

Radiografías de Albert Herranz, dir. Luca Bonadei.

Un Dia De Verano de Slawomir Mrozeck, dir. Màrius Hernández.

La extraña pareja de Neil Simon, dir. Pitus Fernández.

Amigos de Antoni Oliver, dir. Biel Jordà.

Mucho ruido y pocas nueces de W. Shakespeare, dir. Konrad Zschiedrich.

Sa Pesta de Pere Capellà. dir. Salvador Oliva.

Patera de Juan Pablo Vallejo, dir. Pitus Fernández.

Una Tragèdia grega. Espectacle clown, dir. Enric de las Heras.

Nit de Reis (o el que vulgueu) de W. Shakespeare, dir. Pitus Fernández.

El Sueño de una Noche de Verano de W. Shakespeare, dir. Pitus Fernández.

T.V.:

Palma Pam a Pam. Sèrie documental, La Perifèrica Produccions. *Migjorn*. (Temporadas 2, 3 i 4) C.E.F.

Llàgrima de Sang. (temporades 1 i 2) Boca a Boca i Nova Televisió.

Mossen Capellà, Boca a Boca y Nova Televisió.n IB3.

Sa Balada d'en Lucas Videoclip de Tremendamente.

Ventdelplà, Diagonal TV . TV3.

Ous Amb Caragols, Boca a Boca i Nova Televisió. IB3. 48 episodios.

Creo que estoy curando Videoclip de Tremendamente.

Laberint de Passions, (temp 1 i 2) Boca a Boca y Nova Televisió. IB3.

Punt de Trobada, Magacine, Singular audiovisuales. IB3.

Vallterra, Boca a Boca y Nova Televisió. IB3. 100 episodios.

Viva la vida que llevo, Videoclip de Tremendamente.

CINE

Como todas las mañanas, de Toni Nieves Plenamar, cortometraje de Joan Carles Martorell.

Domingueros, cortometraje, de Toni Nieves.

Sin previo aviso, cortometraje de Juan Ortega.

Deshielo, largometraje de Toni Nieves.

Bosteza, medimetraje de Toni Nieves.

Animales de dirección, cortometraje de Toni Nieves.

Bellpuig, primera pedra, documental de La Perifèrica Producciones.

Microteatros:

Que vienen los Americanos d'Albert Herranz, dir. Rodo Gener. Ratas de Marta Barceló, dir. Joan Fullana.

Astigmatismo escrito y dirigido por Josep Mercadal

Deseos de Rodo Gener i Mar Oliver, dir. Joan Fullana C-098767 de Irene Nlubo, dir. Ivo Erasmo.

Llengua amb tàperes de David Mataró, dir. David Mataró. L'Ombra de Irene Niubo, Dir. Ivo erasmo

Los Angeles de Josep Mercadal Dir Alex Tejedor

Código negro de Marta Barceló Dir. Jordi Cumellas

Dia uno en pie escrito y dirigido por Xavier Nuñez

PREMIOS Y NOMINACIONES:

Premio "Escènica" a Mejor Actor 2011 por Algú que miri per mi

Premio "Escènica" a Mejor Actor 2009-2010 por el Solitario Oeste.

Nominado al Premio "Escènica" a Mejor Actor 2011 por La Maratón.

Joan Manel Vadell – Interpretació

Llicenciat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona 2004
Cant amb la Formació de : Laura Hansen , Jaume roca, Frédérique Sizaret i Miguel Sola

Diplomat en el Centre Dramàtic di Marco 1995, Palma de Mallorca

ACTOR DE TEATRE

2016 “Un Quixot de cine” Arsis Teatre
2015” L’Arquitecte i l’Emperador d’Assíria” per Jeroni Obrador
2015 “Dels llargs camins” Noctambuls teatre
2015 “Van Persie” microteatre per no plorar
2014 “Herodes Rei” Produccions de ferro
2013 “Lady Dai” Microteatre per descobrir de el somni Produccions
2013 “La Flauta Mágica” Òpera al Teatre Principal de Palma
2013 “Amadeus” Teatre principal de Palma
2012 La Sarsuela “Doña Francisquita” Teatre Principal de Palma
2012 “Don Joan Tenorio” Teatre Principal de Palma.
2012 “microteatre per veïnatge” la companyia El somni
2011 “Mamààà !!!” “de Jordi Sánchez i Pep Anton Gómez amb la companyia El somni
2011 “Cabaret dels somnis vius” de Marta Barceló Microteatre per romanticisme
2011 “Micro–teatre per consum”
2010/2011 “Majòlica” de xesc forteza de la companyia “Diabéticas Aceleradas”
2010 “ Una casa a santo domingo” Micro–teatre per delictes
2010 “Cel.la 8” de la companyia TIC
2009 “Camarada K” produccions del mar
2008 “Seqüències” Produccions del mar
2007 “Siau benvingut” teatre principal de palma
2007 “ Ubu rei” Iguana teatre
2007 “ Radio pirata” companyia La Lavanderia
2007 “la capsa de mu” produccions En Blanc
2006 “ Bali” Norai teatre
2005 “ Amics” de la companyia TIC
2005 “Mon brossa” teatre nacional de Catalunya
2005”Mara” res de res teatre

2004 “Peter Pan” companyia de teatre infantil Flick Flack
2004 “Joan sense por” companyia de teatre infantil Flick Flack
2003 “Les troianes” artenbrut
2002 “Dies Meravellosos” producció del Teatre Nou tantarantana.
2001 “ El baró i la leprosa” centre dramàtic del Vallès
2001 “Mals d’amor d’una gata francesa” Musical al teatre Nacional de Catalunya.
1997 “Nomades” companyia Res de Res
1996 “Qualsevol nit” companyia Res de Res

SÈRIES DE TV

2014 “ Ja ho val” ib3tv
2010/ 2011 “Mossèn capella” lb3 tv
2009 “Ous amb caragols” lb3 tv
2007 “Laberint de passions” lb3 tv

ACTOR DE RÀDIO

2011”Teràpia de grup” amb Edu Cendan , lb3 Radio
2009 “Gabinet de crisi” amb Felip palau y Sergi Marcos , lb3 radio

DIRECTOR D’ESCENA

2011 “El misteri de Susanna” opera còmica de Wolf–Ferrari, teatre xesc forteza
2009 “ The telephone” opera còmica de Gian Carlo Menotti ,teatre xesc forteza
2007 “Doctor miracle” opera còmica de Bizert , teatre sans
2006 “ Tempo” ajudant de Direcció de la companya res de res

ACTOR DE DOBLATGE

2006/2007 produccions de 3D videogràfics com a Graus

MÚSICA

Cantant
2003/ 2004 Grup de Musica –”Ma de Moro”

DOCÈNCIA

2011/ 2012 Curs de tecnica de la veu IV al ESABIB (Escola Superio d’Art Dramatic de les Illes Balears)
2013/2014 Professor de Tècnica de la veu I i II al ESADIB (Escola Superio d’Art Dramatic de les Illes Balears)



DARRERES PRODUCCIONS:

Any 2012:

MAMAAAÀ!!, de Jordi Sánchez i Pep Anton Gómez

Any 2013:

IVÀNOV, ja no hi ha mosques, d'A. Txèkov

Any 2014:

UN MATRIMONI DE BOSTON. de David Mamet

Any 2015:

QUAN VENIA L'ESQUADRA, de Xesca Ensenyat

Any 2016:

UN TRAMVIA ANOMENAT DESIG, de Tennessee Williams

CONTACTE:

Joan Porcel Bonet

Tel. 619 705 775

joanelsonniproduccions@gmail.com

<http://elsomniproduccions.com/>