ACTA DE LA SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA

CELEBRADA PEL PLE DE L'AJUNTAMENT

EL DIA 15 DE MAIG DE 2024

Membres assistents:

Josep Maria Ferra Terrasa

Maria Roig Comas

Maria Nadal Vila

Yvette Yanira Matas Moranta

Maria Ines Font Cuesta

Carlos Arrondo Nadal

Jaime Terrasa Sampol

Manuel Benássar Gutiérrez de la Concha

María Magdalena Alorda Salom

Antonio Bordoy Fernández

María Andrea Busquets Pons

Rafel Mir Canyelles

Membres que excusen la seva assistència

Jaime Rojas Fornés

A la Vila d'Esporles, Comunitat Autònoma de les Illes Balears, essent les devuit hores del dia 15 de maig de 2024, es reuneix de forma presencial i telemàtica en primera convocatòria, a la Sala d'Actes de la Casa de la Vila, el Ple de la Corporació, sota la Presidència del batle Josep Maria Ferra Terrassa, i amb l’assistència dels senyors regidors que es relacionen a l’encapçalament, amb l’objecte de celebrar sessió extraordinària i en ella tractar els assumptes inclosos a l’ordre del dia, el qual fou degudament notificat. Assisteix com a secretaria la Sra. Francisca Maimó Molina.

**1.- DECLARACIÓ INSTITUCIONAL DE SUPORT A LA CANDIDATURA DE LA BANDA LIRA ESPORLERINA A LA MEDALLA D'HONOR DEL CONSELL DE MALLORCA**

**DECLARACIÓ INSTITUCIONAL DE SUPORT A LA PRESENTACIÓ DE LA CANDIDATURA DE LA BANDA LIRA ESPORLERINA A LA MEDALLA D’HONOR I GRATITUT DE L’ILLA DE MALLORCA**

La Banda Lira Esporlerina va néixer fa 150 anys. Com indiquen Antoni Aulí Ginard i Bartomeu Garau Moranta al seu llibre “La banda de música d'Esporles, més de cent anys d'història”, els orígens de la banda de música es situen a l’any 1874, encara que hi ha referències que apunten a l’any 1873. La ressenya més important correspon a l’acta de l’Ajuntament d’Esporles de 15 de juny de 1874: “Estando ya muy próximos los días de San Pedro y San Marcial, en los que se acostumbra en esta villa desde tiempos inmemoriales celebrar las fiestas cívico-religiosas del mismo nombre, se acordó que este año se celebren dichas fiestas, a cuyo efecto se comisiona el Señor Alcalde D. Juan Mir, encargándole particularmente que en el baile se haga pagar a las parejas lo menos posible, de manera que baste su producto para los gastos que ocasionen dichas fiestas, y que éstas sean lucidas, para lo qual contratará la música de esta villa, pagándose del producto del baile y la cuestación. ...”. De llavors ençà han passat per ella moltíssimes persones que, en major o menor mesura, han fet arribar a l’entitat a on és a dia d’avui. L'any 1989 es va constituir com a Associació Cultural en integrar-se en la Federació Balear de Bandes de Música.

La trajectòria de la Banda Lira i els seus mèrits al municipi d’Esporles són ben sabuts en aquests 150 anys d’història, entre d’altres podem citar els següents:

• La Banda Lira és l’entitat degana del nostre municipi, amb cent cinquanta anys d’història ininterrompuda.

• La Banda Lira ha consolidat una programació musical extensa i permanent al municipi d’Esporles.

• Ha dut a terme una funció innegable en favor de la cultura i l’educació.

• Ha teixit una estreta col·laboració amb altres associacions del municipi i institucions com ho són l’Ajuntament d’Esporles i l’Escola Municipal de Música i Dansa d’Esporles.

• Ha engegat nombrosos projectes culturals i musicals propis, o cooperant amb altres entitats del municipi i de fora del municipi, el que fa que la Banda Lira sigui un agent actiu que “fa poble” i “fa comunitat” a tota la Illa de Mallorca.

• L’impuls i la participació a projectes musicals innovadors com les funcions musicals amb compositors com “Marcel Cranc”, amb grups de Rock com “Amb una mica de Sort” o actuacions amb altres artistes, músics i punxa-discs, atorguen un segell creatiu a la Banda Lira, sense que això hagi significat la pèrdua de les arrels pròpies, sols l’increment i diversificació de la seva producció artística i musical.

• L’atorgament de la Medalla d’Or de la Vila per part de l’Ajuntament d’Esporles.

Però la trajectòria de la Banda no es circumscriu a una acció local o a dur a terme funcions esporàdiques a tota l’Illa de Mallorca. L’activitat musical de la Banda ha estat permanent i extensa -des de la seva creació i al llarg de gran part de la seva història- fora de les fronteres del poble d’Esporles, més concretament a la Serra de Tramuntana més propera (Banyalbufar, Estellencs, Deià, Valldemossa, Andratx, Fornalutx, etc.) i d’una forma estructurada i continua i com a banda de referència a distints municipis veïns. L’impuls a aquestes actuacions a tota la comarca es produí de la mà de Vicenç Pol, director de la Banda Lira des de l’any 1929 fins a 1959 i s’ha mantingut a dia d’avui.

Durant l’època més contemporània la relació estreta de la Banda Lira Esporlerina amb els municipis de Banyalbufar i Estellencs ha sigut constant i estable, un fet que li atorga una notorietat més enllà del municipi d’Esporles.

Més enllà d’aquesta tasca supramunicipal al ponent de la Serra, la Banda recull altres mèrits que li atorguen notorietat i reconeixement fora del municipi d’Esporles, alguns d’ells són:

• La seva fundació, a cavall entre els anys 1873 i 1874, la converteixen en una de les bandes més antigues de Mallorca juntament amb les de Llucmajor i Felanitx.

• Fins al 1936 la Banda Lira fou, durant molts d’anys, la banda titular a la Plaça de Toros de Palma.

• La participació de la Banda Lira en el rodatge de la pel·lícula “El verdugo” de García Berlanga.

• Comptar amb directors molt rellevants que han transcendit per la seva tasca musical i cultural a tota l’Illa de Mallorca com són, per exemple -i a banda de la figura de Vicenç Pol-, Vicent Murillo Puig, qui sent-ne director, fou el promotor a Mallorca del I Festival de bandes de Música, formalment organitzat per la Federació a l’any 1990; el director Virgili Camarasa, Requint solista de la banda Municipal de Música de Palma o l’actual director, Tomeu Aulí Ginard, Titulat superior de Clarinet, màster en Direcció d’Orquestra i en Musicoteràpia i estudiant de Direcció d’Orquestra i Banda, qui ha estat també director de la Banda de Música de Petra, Banda de Música de Llucmajor i de la Banda de Música Simfònica de les Illes Balears.

• Comptar amb músics rellevants que han destacat per la seva activitat musical o cultural. Un exemple són en Tomeu Garau i n'Antoni Aulí, autors del llibre "La Banda de Música d'Esporles. Més de cent anys d'història" qui reberen el Premi "Baltasar Moyà" de la Federació de Bandes i Associacions Musicals de les Illes Balears per la seva recerca documentalista, en la confecció d’aquesta publicació.

• Ser una entitat sensibilitzada i compromesa socialment, realitzant actuacions solidàries com poden ser, entre d’altres, el concert a benefici de l'associació Joan XXIII (Institució que presta serveis a les persones amb discapacitat intel·lectual i a les seves famílies) al Teatre Principal d’Inca l’any 2022 o el concert “LEONARD (Història d'un nin i un piano)” en benefici de Projecte Home al Conservatori de Palma l’any 2018.

• L’enregistrament del seu primer disc amb Ona Edicions Musicals (pendent de la seva edició), és de gran valor per la nostra memòria cultural i serà un material divulgatiu extraordinari. “Hidroescenes”, nom de l’obra, és un disc per a banda, soprano i electroacústica electrònica. Un àlbum que conjuga la música clàssica amb pinzellades de rock simfònic.

• Actuacions emblemàtiques fora del municipi d’Esporles com l’actuació “150 anys fent camí” del passat 24 d’abril de 2024 al Teatre Principal de Palma amb la col·laboració de l’Ajuntament de Palma i el Consell de Mallorca. Un concert que oferí al públic una àmplia gamma d’estils: des de pasdobles fins a valsos, passant per pop, foxtrot, sarsuela, música lírica, bandes sonores i fins i tot rock. En aquest concert també es produïren dos fets molt destacables, per una banda, l’ estrena de l’obra “Hivernant”, encarregada per la Federació Balear de Bandes de Música al reconegut compositor José María Moreno García. Peça dedicada als sanitaris i científics que han lluitat valentament contra la pandèmia de la COVID-19 i l’estrena, també, del pasdoble “Banda Lira Esporlerina”, una obra composta per Felipe Moral Serrano en honor al notable aniversari de la banda i un homenatge a la rica història i al compromís continu de la banda amb la música i la comunitat.

Per tot això, atesos els nombrosos mèrits de la Banda Lira, l’Ajuntament d’Esporles:

1. Reconeix la trajectòria, el paper destacat i la transcendència que ha tingut la Banda Lira Esporlerina al municipi d’Esporles i a l’illa de Mallorca. Una trajectòria musical i cultural que la fa meritòria d’un reconeixement sentit per part de les institucions d’Esporles i del poble de Mallorca.

2. Aprova per unanimitat de tots els grups municipals presentar la candidatura de la Banda Lira Esporlerina als Premis, Honors i Distincions del Consell de Mallorca de 2024 que tenen per objectiu reconèixer la tasca que han fet o fan persones i entitats en benefici de Mallorca i de la ciutadania.

3. Aprova presentar la candidatura a la següent distinció: medalla d'Honor i Gratitud de l'Illa de Mallorca. Pot concedir-se tant a persones individuals com a corporacions i entitats col·lectives públiques o privades.

4. Aprova presentar la candidatura abans del divendres 17 de maig de 2024 i a donar trasllat d’aquesta declaració institucional al Consell de Mallorca i a tots els grups polítics que conformen la institució.

**2.- SORTEIG MEMBRES MESES ELECTORALS ELECCIONS EUROPEES 2024**

**MESA 1A**

**TITULARS / *TITULARES***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PRESIDENT/A: SR./SRA.  *PRESIDENTE/A: D/Dª.* | BOSCH | GARAU | ROSA MARIA DOLORS | 43164970L |
| 1r VOCAL: SR./SRA.  *1º VOCAL: D/Dª.* | CAPLLONCH | BOSCH | MARIA MAGDALENA | 43139647L |
| 2n VOCAL: SR./SRA.  *2º VOCAL: D/Dª.* | CARRALERO | PUERTAS | NATALIA | 45798345D |

**SUPLENTS / *SUPLENTES***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | AULI | TURNER | CRISTINA MARGARITA | 50878754V |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | COVAS | BOSCH | ANA MARIA | 78205147H |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | CABANELLAS | BALBAS | PEDRO LUIS | 43006387K |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | BERNAT | MIR | CRISTOFOL | 43163787D |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | ESTARELLAS | VALLECILLO | MIQUEL ANGEL | 43468840J |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | FERRA | MARIMON | MIGUEL | 43046752K |

**MESA 1B**

**TITULARS / *TITULARES***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PRESIDENT/A: SR./SRA.  *PRESIDENTE/A: D/Dª.* | MARTORELL | CRESPI | MARIA MAGDALENA | 43045858R |
| 1r VOCAL: SR./SRA.  *1º VOCAL: D/Dª.* | LLANERAS | SAEZ | MARIA EUGENIA | 18235740Y |
| 2n VOCAL: SR./SRA.  *2º VOCAL: D/Dª.* | JUAN | ROIG | BERNAT | 43460171S |

**SUPLENTS / *SUPLENTES***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | GINEL | VILLALOBOS | JOSE MANUEL | 43048960K |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | NADAL | ROSSELLO | MARIA MAGDALENA | 43069756W |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | NADAL | BENNASAR | ANTONIO | 43096845C |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | JUAN | NADAL | RAFAEL | 43010163W |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | MIR | MILLAN | CATALINA | 43087136V |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | JORDA | MORAGUES | DAVID | 34068768H |

**MESA 1C**

**TITULARS / *TITULARES***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PRESIDENT/A: SR./SRA.  *PRESIDENTE/A: D/Dª.* | PONS | LLINARES | JAUME AUSIAS | 22568392X |  |  |  |  |  |
| 1r VOCAL: SR./SRA.  *1º VOCAL: D/Dª.* | POL | VICENS | GUILLERMO | 43010112C |  |  |  |  |  |
| 2n VOCAL: SR./SRA.  *2º VOCAL: D/Dª.* | OLIVER | NEGRON | MARIA LOURDES | 45660198T |  |  |  |  |  |

**SUPLENTS / *SUPLENTES***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | PINTO | VERDERA | MARTI | 45697066E |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | TOSCANO | MARTINEZ | ADRIAN | 43206694K |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | PEREZ | CONSUEGRA | MANUEL ENRIQUE | 31615879X |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | SAMPOL | SASTRE | BARBARA | 43187558K |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | VIZUETE | MARIN | MARIA AGUA SANTA | 43039815F |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | RIOS | CRUZ DE LA | ELVIRA | 43478567B |

**MESA 2A**

**TITULARS / *TITULARES***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PRESIDENT/A: SR./SRA.  *PRESIDENTE/A: D/Dª.* | CALAFAT | VILA | ROSA MARIA | 78205290T |  |  |  |  |  |
| 1r VOCAL: SR./SRA.  *1º VOCAL: D/Dª.* | LETE DE | BENITO | XAVIER | 43477645D |  |  |  |  |  |
| 2n VOCAL: SR./SRA.  *2º VOCAL: D/Dª.* | ARBOS | MARIN | LORENZO | 43162423W |  |  |  |  |  |

**SUPLENTS / *SUPLENTES***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | CARAMBULA | AMALFI | GRACIELA CECILIA | 49613815D |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | GARCIA DE PAREDES | CERDA | VICTOR | 51478651M |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | ALEMANY | TORRES | PERE | 43206385B |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | ALCOVER | FRANQUESA | ANNA | 43223425P |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | CAUDET | MEGÍAS | ADRIANA TAVIRA | 46394801Y |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | CANAVES | AMENGUAL | VANESSA | 43197667X |

**MESA 2B**

**TITULARS / *TITULARES***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PRESIDENT/A: SR./SRA.  *PRESIDENTE/A: D/Dª.* | SERVERA | NICOLAU | GUILLEM | 37342403V |  |  |  |  |  |
| 1r VOCAL: SR./SRA.  *1º VOCAL: D/Dª.* | VILLALONGA | LLOPIS | BENITO | 43071946F |  |  |  |  |  |
| 2n VOCAL: SR./SRA.  *2º VOCAL: D/Dª.* | SASTRE | PONSETI | HELENA | 43169750S |  |  |  |  |  |

**SUPLENTS / *SUPLENTES***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | ROSER | SABATER | PEDRO GABRIEL | 43042307S |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | PIÑA | VALLS | ROMAN | 43050074P |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | MARIMON | SOLER | FRANCISCA | 42998122J |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | ROSADO | BARRERA | ABEL | 43091317N |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | PONS | MAYOL | MARTIN | 43221028A |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | TARONGI | LEON | GONZALO JAIME | 43208433N |

**MESA 3A**

**TITULARS / *TITULARES***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PRESIDENT/A: SR./SRA.  *PRESIDENTE/A: D/Dª.* | DIETRICH | RIBAS | PERE LLUIS | 43005785V |  |  |  |  |  |
| 1r VOCAL: SR./SRA.  *1º VOCAL: D/Dª.* | DIAZ | ORTIZ | PABLO | 47018185K |  |  |  |  |  |
| 2n VOCAL: SR./SRA.  *2º VOCAL: D/Dª.* | ALEMANY | ALORDA | MARGARITA | 43151235S |  |  |  |  |  |

**SUPLENTS / *SUPLENTES***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | BONET | BARCELO | MARTA | 43109380C |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | LLINAS | DALMAU | BARTOLOME MIGUEL | 43172565R |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | GIMENEZ | ROSSELLO | ANTONIA MARIA | 43154348T |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | GALLEN | ALCOBA | ANTONIO DYMITRY | 43142077B |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | ALEMANY | SEGUI | AINA | 43126714N |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | HENRY | RAMIS | JUAN MANUEL | 43081710L |

**MESA 3B**

**TITULARS / *TITULARES***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PRESIDENT/A: SR./SRA.  *PRESIDENTE/A: D/Dª.* | PELLICER | PALMER | GUILLEM | 45610631K |
| 1r VOCAL: SR./SRA.  *1º VOCAL: D/Dª.* | OLIVER | RUIZ | MARIA SOLEDAD | 43006434E |
| 2n VOCAL: SR./SRA.  *2º VOCAL: D/Dª.* | REYNES | BUJOSA | JAIME | 42999012Y |

**SUPLENTS / *SUPLENTES***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | MARTI | SAURAS | ALEJO ISIDRO | 43174165Z |
| DE PRESIDENT/A: SR./SRA.  *DE PRESIDENTE/A: D/Dª.* | NADAL | CAMPAYO | MARIA DOLORES | 43045851V |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | TRANCON | PUJOL | TARA | 43171640L |
| DE 1r VOCAL: SR./SRA.  *DE 1º VOCAL: D/Dª.* | MARTORELL | GRIMALT | ANTONIA | 42992064G |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | SANCHEZ | LOBATO | VICTOR MANUEL | 43114889D |
| DE 2n VOCAL: SR./SRA.  *DE 2º VOCAL: D/Dª.* | PUIG | VIDAL | INES | 41540493D |

Un cop examinats els punts assenyalats a l’ordre del dia, essent les devuit hores i trenta-dos, el batle aixeca la sessió, i per fer-hi constar el que s’hi ha tractat, jo la secretària en donc fe, i amb el seu Vist-i-plau estenc la present Acta al lloc i la data assenyalats a l’encapçalament.

La secretària Vist i plau

El batle